

### «فلسفه‌ی فلسفه»

*The philosophy of philosophy* عنوان اثری است از تیموتی ویلیامسون<sup>۱</sup> استاد منطق دانشگاه آکسفورد، عضو آکادمی فلسفه انگلستان و عضو افتخاری آکادمی آمریکایی هنر و علوم است. از مهمترین آثار وی می‌توان به هویت و تمییز<sup>۲</sup> (۱۹۹۰)، ابهام<sup>۳</sup> (۱۹۹۶)، شناخت و محدودهای آن<sup>۴</sup> (۲۰۰۰) اشاره کرد. علاوه بر این آثار، وی مقالات متعددی درباره منطق، فلسفه زبان معرفت‌شناسی و متافیزیک تألیف کرده است.

فلسفه‌ی فلسفه حاصل سخنرانی‌های متعدد وی در دانشگاه‌های آمریکا و اروپاست که توسط انتشارات **بلک ول**<sup>۵</sup> در سال ۲۰۰۷ برای نخستین بار به طبع رسیده و تا سال ۲۰۰۹ به چاپ سوم رسیده است.

**معرفی اولیه اثر:** ویلیامسون در این اثر تلاش می‌کند درباره روش‌شناسی فلسفی دیدگاه‌های تازه‌ای را مطرح سازد و از نو درباره فلسفه معاصر و جایگاه آن بیاندیشد و پرسشهای جدیدی در این باره مطرح کند. از نگاه وی روایت‌های معمول و رایج از فلسفه معاصر ناقص و مبهم است و بایستی یک بدیل دیگر پیش روی جامعه فلسفی باز کرد. وی معتقد است تصویر عرضه شده تصویر درستی نیست و تلاش می‌کند تصویری درست از وضعیت موجود فلسفه عرضه کند و پرسش‌های فلسفی را بازاندیشی کند. وی در این مسیر ضمن عرضه روایت اصیل و خلاقانه‌ای از فلسفه معاصر و متدولوژی آن برجسته‌ترین ایدئولوژی مطرح در فلسفه قرن بیستم یعنی **چرخش زبانی**<sup>۶</sup> را به چالش می‌کشد و آن را رد می‌کند.

این اثر در هشت فصل و دو پیوست به نگارش درآمده است: ۱. چرخش زبانی و چرخش مفهومی ۲. فهم ظاهرالامر پرسش‌های فلسفی ۳. مفاهیم مابعدالطبیعی تحلیل ۴. مفاهیم معرفت‌شناختی تحلیل ۵. شناخت حالت‌مندی مابعدالطبیعی ۶. آزمون‌های فکری ۷. گواه در فلسفه ۸. پیشینه‌گری شناخت

پیوستها: ۱) منطق صوری در درون منطق خلاف واقع‌ها (۲) حماقت‌های خلاف واقع

- 
1. Timothy Williamson
  2. Identity and discrimination
  3. Vagueness
  4. Knowledge and its limits
  5. Blackwell
  6. the linguistic turn