

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## فلسفه

سال 42، شماره 1، بهار و تابستان 1393  
صاحب امتیاز: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران  
مدیر مسئول: غلامحسین کریمی دوستان (دانشیار دانشگاه تهران)  
سردبیر: حسین غفاری (دانشیار دانشگاه تهران)  
مدیر داخلی: محرم باستانی کارشناس: الهه روحی دل  
ناشر: دانشگاه تهران

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفباء):  
محمد علی اژه‌ای (استاد دانشگاه اصفهان)  
غلامرضا اعوانی (استاد مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران)  
محمد ایلخانی (دانشیار دانشگاه شهید بهشتی)  
شهرام پازوکی (دانشیار مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران)  
الوین پلتنینگا (استاد دانشگاه نوتردام، آمریکا)  
نصرالله پورجوادی (استاد دانشگاه تهران)  
محسن جهانگیری (استاد دانشگاه تهران)  
سید محمدرضا حسینی بهشتی (استادیار دانشگاه تهران)  
محمود خاتمی (استاد دانشگاه تهران)  
رضا داوری اردکانی (استاد دانشگاه تهران)  
هیوبرت ل. دریفوس (استاد دانشگاه کالیفرنیا، برکلی، آمریکا)  
ریچارد سویین برن (استاد دانشگاه آکسفورد، آمریکا)  
سید حمید طالب‌زاده (دانشیار دانشگاه تهران)  
روح‌الله عالمی (دانشیار دانشگاه تهران)  
سید حسین نصر (استاد دانشگاه جورج واشنگتن، آمریکا)  
نشانی نشریه: تهران - خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
تلفن تماس: 021-66490962 تلفکس 021-66978885  
پست الکترونیکی: [philosophy@ut.ac.ir](mailto:philosophy@ut.ac.ir) آدرس سایت: <http://jop.ut.ac.ir>  
قیمت: 50000 ریال

نشریه فلسفه براساس نامه شماره 3/11/3780 مورخ 89/3/17 کمیسیون نشریات علمی کشور،

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
موفق به کسب درجه علمی-پژوهشی شده است.

✧ این نشریه در پایگاه‌های اطلاعاتی زیر نامده میشود: ✧  
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی اینترنتی:

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) به نشانی اینترنتی:

[www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)

## شیوه نامه مجلات پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران

ویژگی‌های کلی مقاله‌های مورد پذیرش

- مقاله باید حاصل تحقیقات نویسنده (یا نویسندگان) بوده و در نشریه دیگری منتشر نشده باشد و مادامی که داوری آن در این مجله به پایان نرسیده، به مجله دیگری ارسال نشود.
- مقاله باید به ترتیب شامل عنوان، چکیده، واژه‌های کلیدی ( 5 تا 7 واژه)، مقدمه، پیکره اصلی، بحث و نتیجه و فهرست منابع باشد و روی کاغذ به ابعاد 30×21 با قلم *B-Nazanin* به اندازه 13 و 28 سطر (در مجله باستانشناسی (34 سطر) در صفحه در فرمت *word* و از بالا و پایین 5 و از راست و چپ 4/5 و (در مجله باستانشناسی از بالا و پایین 3 و از راست و چپ 2) تنظیم و همراه یک فایل *word* (2007) و یک نسخه فایل PDF به نشانی پست الکترونیکی مجله ارسال شود. اندازه قلم چکیده و واژه‌های کلیدی باید 11 باشد. به علاوه هر مقاله باید دارای یک چکیده انگلیسی با قلم *Times News Roman* به اندازه 12 در حداکثر 250 کلمه باشد. نام نویسنده، مرتبه علمی، دانشگاه محل تدریس و یا تحصیل نویسنده یا - نویسندگان و آدرس پست الکترونیکی (ترجیحاً پست الکترونیک سازمانی) در مقاله درج شود.
- حجم مقاله با احتساب تمام اجزاء آن نباید بیشتر از 20 صفحه باشد.
- چکیده مقاله باید تصویری کلی از مقاله را در 150 تا 200 ( حداکثر در 10 سطر و یک پاراگراف) در اختیار خواننده قرار دهد و شامل بیان مسئله، هدف، روش تحقیق، و یافته‌های مقاله باشد.
- مقدمه مقاله ترجیحاً باید شامل موضوع مقاله، پیشینه تحقیق، مبانی نظری باشد.
- بخش‌های مختلف مقاله باید دارای شماره مجزا باشد. بخش‌های مقاله با بخش 1 که به مقدمه اختصاص دارد شروع می‌شود. عنوان هر بخش اصلی و زیربخش‌ها باید با یک سطر سفید از یکدیگر، جدا و سیاه (بولد) نوشته شوند. سطر اول ذیل هر زیر بخش، بر خلاف سطر نخست پاراگراف‌های دیگر، نباید با تورفتگی آغاز شود.
- زیر بخش‌های هر مقاله نباید از سه لایه فرضاً به صورت 3-1-4 که بیانگر زیر بخشی از بخش سوم مقاله است تجاوز کند.

- معادل لاتین واژه‌های تخصصی مهم و نام افراد کمتر شناخته شده با قلم *Times New Roman* در اندازه 11 داخل پرانتز و رو به روی کلمه درج شود. به جز اسامی خاص و نام اصول دستور زبان، سایر پانوشته‌های لاتین با حرف کوچک آغاز شود.

- شماره پانوشته‌ها در هر صفحه با یک شماره شروع و از افراط در دادن پانوشته اجتناب شود.

- در صورت استفاده از اختصارات ناآشنا، فهرست آن‌ها قبل از اولین کاربرد در پانوشته ذکر شود.

- چنانچه نویسنده یا نویسندگان در تهیه مقاله از منابع مالی سازمان و یا نهادهای خاصی استفاده کرده‌اند در اولین پانوشته بدون شماره به این مطلب اشاره نمایند.

- در تهیه نمودارهای درختی و امثال آن از ابزارهای *Draw*، *Table* و *Equation* در محیط *Word* استفاده شود تا تنظیم آن‌ها در نسخه نهایی مشکلی را به وجود نیآورد.

کلید مثال‌ها، نمودارها، و تصاویر باید دارای شماره پیاپی باشد.

- در واج‌نویسی داده‌های مربوط به زبان و یا گویشی ناآشنا از قلم نسخه *Doulos Sil IPA* استفاده شود.

- در ارجاعات چنانچه به نام مؤلفی در داخل متن مقاله اشاره شده است، سال انتشار اثر در داخل پرانتز بلافاصله بعد از نام پدید آوران قرار می‌گیرد. مثال: شایگان (1371) عنوان کرده است که .....

- در صورتی که مقصود نویسنده ارجاع به صفحه خاصی از اثر مورد اشاره است، صفحه مورد نظر پس از علامت دو نقطه بصورت (احمدی، 1351:125) در درون آن قرار داده شود. اگر اثری بیش از یک جلد داشته باشد، بعد از نام مولف و سال شماره جلد اثر ذکر شود و علامت دو نقطه (: ) بعد از آن بیاید. (احمدی، 1351، ج2: 125)

- نقل قول‌های مستقیم بیش از سه سطر باید به صورت جدا از متن اصلی و با یک سانتی‌متر تورفتگی از هر طرف و با همان قلم متن، ولی به اندازه 11 نگاشته و در انتهای آن نام نویسنده و سال انتشار اثر و پس از علامت دو نقطه، شماره صفحه‌ای که از آن نقل شده درج شود.

- در صورتی که استناد به فصلی از کتاب باشد مانند استناد به کتاب، ابتدا نام پدید آور و سپس سال انتشار و پس از آن حرف ف مخفف فصل و شماره فصل ذکر شده و با دو نقطه شماره صفحه ذکر می‌شود. (ارشادی، 1382، ف4: 54)

- منابع فارسی و لاتین در دو بخش مجزا در پایان مقاله با ترتیب الفبایی مانند نمونه‌های ذیل آورده شود. در منابع فارسی نام نویسنده به طور کامل قید و از گذاشتن نقطه بعد از آن خودداری شود.

کتاب:

بی‌جن خان، محمود (1384)، *واج شناسی: نظریه بهینگی*، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی.

الفارابی، ابونصر (1990)، *الحروف*، تحقیق محسن مهدی، طبع دوم، بیروت: دار المشرق.  
فردوسی، ابوالقاسم (1376)، *شاهنامه*، به کوشش سعید حمیدیان، جلد دوم، چاپ چهارم، تهران:  
قطره.

Chomsky, N. (1981) ,*Lectures on government and binding*. Dordrecht:  
Foris.

Lane, Phillipe (1992), *La périphérie du texte*, Ed. Nathan, Paris.

Matthews, Brander (1917), *The philosophy of the short- story*, 4th edition,  
Longmans, Green, and Co. London.

#### مقاله:

دبیرمقدم، محمد 1367. ساخت‌های سببی در زبان فارسی. *مجله زبان‌شناسی*، سال پنجم، شماره  
اول، بهار و تابستان، 13-75

Say, I, and C. Pollard. 1991. *An integrated theory of complement control*.  
*Language* 67:63-113.

#### فصل از یک کتاب و یا مقاله‌ای از مجموعه مقالات همایش‌ها

Keenan, E. 1988. *On semantics and binding theory*. In J. Hawkins (ed.).  
*Explaining language universals* (99.104-55). Oxford: Blackwell.

#### رساله:

Tomilka, s. 1996. *Focusing effects in VP ellipsis and interpretation*.  
*Doctoral dissertation, university of Massachusetts, Amherst*.

**اثر ترجمه شده:** نام خانوادگی نویسنده، نام کامل نویسنده، (سال انتشار)، نام کتاب به صورت  
ایرانی، نام مترجم، محل انتشار، ترجمه اثر، نام ناشر.

آلن، گراهام (1389)، *بینامتنیت*، ترجمه پیام یزدانجو، چاپ سوم، تهران: مرکز.

ارسطوطالیس (1986)، *الخطابه*، ترجمه عبدالرحمن بدوی، طبع دوم، بغداد: دارالشؤون الثقافية العامة.

- چنانچه اثری در فهرست منابع بیش از یک سطر را به خود اختصاص می‌دهد، سطر دوم به بعد با  
استفاده از کلید *Tab* با یک سانتیمتر فاصله بیشتر از متن ادامه یابد.

- ویراستار مجله در ویرایش ادبی و فنی مقاله بدون تغییر محتوای آن آزاد است.

- چاپ مقاله منوط به تأیید هیئت داوران است.

- ارجاع به منابع قدیم، به نام اشهر نویسنده باشد مثل ناصر خسرو نه قبادیانی.

در نقل منابع از زبان های مختلف، برای بزرگ نوشتن حروف اول، از قواعد همان زبان پیروی شود. بهاین معنا که مثلا در زبان فرانسه جز اسامی خاص ، باقی اسامیبا حروف کوچک شروع می شوند در حالی که در زبان آلمانی ، اسم دستوری با حروف بزرگ نوشته می شوند و باقی کلمات با حروف کوچک و قس علی هذا.

- در ارجاع به متون قدیم و نسخ خطی مانند ارجاع درون متنی کتاب چاپی ارجاع داده می شود؛ فقط در ارجاع پایانی منابع به شماره نسخه خطی و مکان نگهداری نسخ نیز اشاره شود. در صورتی که نام مولف نامعلوم باشد، نام اثر جایگزین آن می شود. وبگاههای اینترنتی: نام خانوادگی، نام کامل نویسنده، عنوان مقاله و یا اثر مورد استفاده به صورت کج نویسی، نشانی وبگاه اینترنتی.

- از شماره گذاری و یا قرار دادن خط تیره در آغاز مدخلهای فهرست منابع اجتناب شود.

<http://www.biainili-urartu.de/Iran/Urmia-2004/22.jpg>



## فهرست مطالب

- نقد و بررسی رویکرد تومیست‌های تحلیلی به ویژه آنتونی کنی به وجودشناسیِ توماس  
آکوئینی ..... 1  
حسن احمدی زاده
- غده صنوبری دکارت: مقری برای روح ..... 19  
علی افضلی - زهره عبدخدائی
- بررسی تطبیقی دیالکتیک ایمان و فهم در هرمنوتیک مولانا و آگوستین بر اساس آموزه  
«ایمان می آورم تا بفهمم» ..... 39  
منوچهر اکبری - علی اکبر رضادوست
- پژوهشی در رابطه کلام و کتاب خداوند در حکمت صدرائی ..... 61  
محسن پیرهادی - محمد رضا کریمی والا
- عمل و نظر در اندیشه‌ی هیدگر و کوششی برای قرائت میان‌فرهنگی از آن ..... 81  
احمد علی حیدری
- نوس: دانش علمی برهان‌ناپذیر و ملکه‌ی معرفتی ارسطو ..... 101  
مهدی قوام صفری
- نسبت رفتارگرایی معرفت‌شناختی و عینیت از دیدگاه مک‌داول ..... 115  
سعیده کوکب
- هردر و فلسفه فرهنگ ..... 133  
اصغر مصلح

