

شماره	عنوان	پدیدآور
۵۹۵	تحلیل وجهی از زیبایی شناسی سخن عرفانی: مطالعه ی موردی سجع در نامه های عین القضاة	رحیم کوشش، عبدالله طلوعی آذر، بهمن نزهت، طاهر لاوژہ
۵۹۶	تحلیل یکی از رباعیات خیام و نقد ساختاری دو ترجمه روسی آن	علی مدائنی اول، علی سعیدی
۵۹۷	تحلیلی درباره الگوی معماری صفوی آرامگاه آصف خان و ساختار گنبد آن	جواد نیستانی
۵۹۸	تحول طبقات نوحاسته ایران در دوره قاجار	فرهاد نعمانی
۵۹۹	تحولات جمعیتی ابران در نیمه اول قرن هفتم و تکوین منصب ایلخانی	عبدالرسول خیراندیش
۶۰۰	تداعی و روایت داستان جریان سیال ذهن	محمدعلی محمودی، هاشم صادقی
۶۰۱	تذکره های عصر صفوی، منابعی ارزشمند برای شناخت شاعران موسیقیدان و نوازنده این دوره (۱۱۴۸-۱۷۳۶/۹۰۷-۱۵۰۲)	علی میرانصاری
۶۰۲	ترجمه، مرکب سفر به دیگر سو	رویا لطافتی
۶۰۳	تشابهات صوری ادبیات سوررئالیستی در تذکره الاولیای عطار	مریم خلیلی جهان تیغ، فاطمه تیموری فتحی
۶۰۴	تصحیحات علامه قزوینی در مجموعه "اوقاف گیب"	شهرام آزادیان
۶۰۵	تصویراستبداد قاجار در آینه آثار نمایشی	یدا... آقاعباسی
۶۰۶	تطبیق اولیاءالله با اصحاب کهف در متون عرفانی فارسی	اسدالله واحد، ابراهیم پور درگاهی
۶۰۷	تطبیق مبانی کلاسیسیم در فن شعر بوالو و ادبیات فارسی	محمد رضا امینی
۶۰۸	تطبیق زبان عرفانی و شیوه نگارش عین القضاة همدانی و محی الدین عربی	محمد حجت
۶۰۹	تفصیل موسیقایی و شرق شناسانه: نگاهی به موسیقی در آثار ادوارد سعید	حسین پیرنجم الدین، سیدمحمد مرندی
۶۱۰	تقدم نوشتار بر گفتار از دیدگاه قلقشندی	حبیب الله عباسی، صدیقه پوراکیبر کسمایی
۶۱۱	تکوین تدریجی سنت نگارش تاریخ ادبی ایران	سیدمهدی زرقانی
۶۱۲	تماشای یک رویای تباه شده	فتاح محمدی
۶۱۳	تمثیل رویا به مثابه یک نوع ادبی	فاطمه فرهودی پور
۶۱۴	توصیف گروه اسمی گویش بلوچی	پاکزاد یوسفیان
۶۱۵	تولید اسم های ساده و مرکب در بیماران زبان پریش فارسی زبان	موسی غنچه پور، شهلا رقیب دوست
۶۱۶	دراین کهنه محراب فردوسی و نقد سیاست های ساسانی و غزنوی در سایه چرخش شخصیت گشتاسب در شاهنامه	حمیدرضا اردستانی رستمی
۶۱۷	جغرافیای تاریخی ایران ساسانی در شعر بحتری	فرامرز میرزایی، مریم رحمتی ترکاشوند
۶۱۸	جدل بر سر قدرت در ادبیات و آیین های نمایشی قرون وسطی	بهزاد قادری سهی
619	جلوه های بلاغت در دو سرود منسوب به مانی	زهره زرشناس، عباس آذرانداز

حسین آقاحسینی، مجاهد غلامی	جلوه های جمال شناختی سبک هندی در شعر پایداری قیصر امین پور	۶۲۰
زینب صابریور	جنس دوم به عنوان مبنایی نظری برای تحلیل فمینیستی - انتقادی گفتمان	۶۲۱
علی اکبر احمدی دارانی	چند اصطلاح دیوانی ناشناخته از دوره ایلخانی	۶۲۲
محسن محمدی فشارکی، مریم شیرانی	خط معما (پژوهش در انواع و شیوه های رمزنگاری منشآت)	۶۲۳
یدالله منصوری	در زبان پهلوی Bayaspan درباره واژه	۶۲۴
یدالله آقاعباسی	دریدن پرده های پندار در نمایشنامه مرغابی وحشی با نگاهی به همین مفهوم در ادبیات فارسی	۶۲۵
صلاح الدین منجد	دانش تاریخ در عرب و تاثیر تاریخ نویسندگان ایرانی بر آن	۶۲۶
شهرام آزادیان	دو تقسیم بندی قدیم از کرامات صوفیه	۶۲۷
محمد رضا حاج آقا بابایی	طبقه بندی و بررسی نثر متون عرفانی و فلسفی عصر قاجار	۶۲۸
زینب صابریور، محمدعلی غلامی نژاد	روابط قدرت در رمان شازده احتجاب	۶۲۹
شهلا رقیب دوست	سهراب سپهری و والت ویتمن: همسفران روشنی	۶۳۰
م. صبحدم	درباره نظامی و خمسه (لیلی و مجنون)	۶۳۱
مهرناز شیرازی عدل، فرهاد ساسانی	دیدگاه از منظر زبان شناسی شناختی و کاربرد آن در تحلیل متن داستانی	۶۳۲
محمد حکیم آذر	ساختار تشبیه مرکب در شعر منوچهری دامغانی و فرخی سیستانی	۶۳۳
حسن نصیری جامی	سرآمد پیوند شعر و هنر در عصر تیموری	۶۳۴
مهدی شریفیان	روا شناسی درد در شعر نادر نادریور	۶۳۵
مهدی غروی	شاهنامه شاه طهماسبی یا شاهنامه هوتن	۶۳۶
احمد خاتمی، مژگان اصغری طرقي،	سایه نثر قاجار بر شیوه نگارش فارسی امروز	۶۳۷
زهره رامین، سیدمحمد مرندی	رویگرد دو پهلوی داکتارو به دوره ترقی در رمان رگتایم	۶۳۸
میلاد جعفرپور، عباس محمدیان	ساختار بن مایه ها در حسین کردشبهستری، شیرویه نامدار و ملک جمشید	۶۳۹
نجمه حسینی سروری، محمد رضا صرفی	روایت های مطایبه آمیز هزار و یک شب	۶۴۰
ع. ادیب برومند	چهارهنرمند بازشناخته در عصر شاه تهماسب صفوی (حک - ۹۳۰- ۹۸۴ ه.ق)	۶۴۱
زهره رامین، بهزاد قادری سهی	دغدغه قصه گو: هاتورن و هنر داستان سرایی	۶۴۲
علی اکبر احمدی دارانی، اکرم هراتیان	حافظ - نامه (ردیابی برخی از ترکیب ها و مضمون های شعر حافظ در نامه های دیوانی و اخوانی)	۶۴۳
محسن محمدی فشارکی، طاهره صالحیان	روضه الانوارعباسی، نظامنامه اخلاق حاکمان در عهد صفوی	۶۴۴
ابراهیم محمدی	زروان؛ زال و شخصیت های میانه در حماسه فردوسی	۶۴۵

۶۴۶	زیبایی شناسی ضرب المثل های کردی ایلامی از دیدگاه علم بیان	امیرعباس عزیزی فر
۶۴۷	طنز و انتقاد در داستانهای حیوانات	حسن جوادی
۶۴۸	سایه عرفی بر طرز تازه (اثربذیری شاعران سبک عصر صفوی از عرفی شیرازی)	محمد حکیم آذر
۶۴۹	فانتزی؛ چیستی و تاریخچه آن در ادبیات جهان و ایران	مصطفی موسوی و عاطفه جمالی
۶۵۰	ساختارشکنی یادنگاشت زن ایرانی درعطرسنبل عطرکاج اثر فیروزه جزایری دوما	سیدمحمد مرندی، سیروس امیری
۶۵۱	سیمای امام حسین (ع) در شعرعاشورایی معاصر فارسی و عربی (باتکیه بر اشعار برجسته شاعران سده اخیر)	عبدالعلی آل بویه لنگرودی، نرگس انصاری
۶۵۲	معانی گوناگون مصدر در جمله های مصدری یک رکنی زبان روسی و بیان آن ها در زبان فارسی	مریم مرادی، علی مداینی اول
۶۵۳	نسخه شناسی؛ قطع کاغذ و کتاب در متون فارسی و عربی (پیشکش به دکتر صلاح الدین المنجد)	ایرج افشار
۶۵۴	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (فروغ فرخزاد)	راضیه زواریان
۶۵۵	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (سیمین بهبهانی)	راضیه زواریان
۶۵۶	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (طاهره صفارزاده)	راضیه زواریان
۶۵۷	شاهنامه عصر صفوی کابل و بازنمایی درون مایه های آن	محمود طاووسی
۶۵۸	شرح و توضیح شکوائیه شیخ الرئیس قاجار	کمال موسوی
۶۵۹	کارکرد استفهام بلاغی در شعر قیصر امین پور	فاطمه مقیمی، مهدی نیک منش
۶۶۰	کافور فنصور" یا " کافور منثور" پیشنهادی در تصحیح واژه ای در شاهنامه	فرزام حقیقی
۶۶۱	نوروز	ژاله آموزگار
۶۶۲	نوروزیه و نوروزیه نویسی در عصر صفوی	زهره زرشناس، محسن جعفری
۶۶۳	نوروز و حاجی فیروز در فرهنگ ایرانیان	فرزاد جاسمی
۶۶۴	نوروز باستانی	محمدجواد مشکور
۶۶۵	گفتنی های نوروز	محمد میرشکرایی
۶۶۶	نوروز در زمان ساسانیان	سعید نفیسی
۶۶۷	جشن نوروز(جلد ۱)	ذبیح الله صفا
۶۶۸	جشن نوروز(جلد ۲)	ذبیح الله صفا
۶۶۹	جشن نوروز(جلد ۳)	ذبیح الله صفا
۶۷۰	جشن نوروز	ذبیح الله صفا
۶۷۱	نوروز در فرهنگ شیعه	رسول جعفریان
۶۷۲	جشن نوروز در تاریخ اسلام	سعید نفیسی
۶۷۳	تاریخ نبود که نوروز بود	سیدابوالقاسم انجوی شیرازی
۶۷۴	نوروز و شاهنامه	کتایون مزداپور
۶۷۵	نوروز درفش فرهنگ ایران	میرجلال الدین کزازی
۶۷۶	بیک های نوروز	جابر عناصری

فاروق صفی زاده	آئین نوروز باستانی	۶۷۷
مهرداد ملک‌زاده	نوروز و گاهشماری مغانی- مادی کهن غرب فلات ایران	۶۷۸
حبیب یغمائی	گردش نوروز	۶۷۹
صلاح الدین عبدی، نسرین عباسی	جلوه های پایداری در برخی آثار سحر خلیفه	۶۸۰
عبدالعلی آل بویه لنگرودی	جلوه های پایداری در شعر ابوالقاسم شابی	۶۸۱
محمدحسین کرمی، محمدرضا امینی، حمیدرضا کوثری	قصاید انوری و لزوم تصحیحی تازه از آن ها	۶۸۲
افسانه خاتون آبادی	شعر و نقاشی در دوران قاجار؛ چالش سنت و مدرنیته	۶۸۳
عبدالرسول خیراندیش	شیراز روزگار سعدی در تحول رویکرد از اصفهان به کیش	۶۸۴
حسن جوادی	سفرنامه های پرتغالی و اسپانیولی درباره ایران در دوره صفویه	۶۸۵
محمد راغب	گسترش پیرنگ در مقامات حمیدی (رویکردی ریخت شناختی - روایت شناختی)	۶۸۶
عباس آذرانداز	یادگار زریران، نمونه ای از هنر شاعری ایرانیان در دوره میانه	۶۸۷
مهدی ماحوزی، عبداله زاده برزو	گذر از ممدوح به معشوق مجازی و حقیقی در غزل عاشقانه (باتکیه بر غزل حافظ)	۶۸۸
محمدرضا رضوی	معناشناسی و گنج واژه زبان فارسی (۱)	۶۸۹
محمدرضا رضوی	معناشناسی و گنج واژه زبان فارسی (۲)	۶۹۰
مهیارعلوی مقدم، سوسن پورشهرام	کاربرد نظریه روان شناسی رنگ ماکس لوشر در نقد و تحلیل شعر فروغ فرخزاد	۶۹۱
رحمان مشتاق مهر، سعید کریمی قره بابا	شکل شناسی داستان های کوتاه محمود دولت آبادی	۶۹۲
کورش صفوی	عملکرد نشانه زبان در آفرینش متن ادبی	۶۹۳
محمد راغب	رویکردهای روایی ضیاءالدین برنی در تاریخ نگاری و مقایسه آن با شیوه تاریخ بیهقی	۶۹۴
حمیدرضا اردستانی رستمی	شهرسب، مرداس و ضحاک شکستگی شخصیت شهرسب در مرداس و ضحاک	۶۹۵
محمد سلماسی زاده	شیروان در دوره صفوی	۶۹۶
نیکو خیرخواه، فرزان سجودی	فرهنگ، استعاره و ترجمه پذیری	۶۹۷
رحمان مشتاق مهر	فضای فکری و فرهنگی دوره سامانی بر پایه شعر آن دوره	۶۹۸
احمد امیری خراسانی، فاطمه هدایتی	فضل تقدم با کیست؟ صفی علی شاه اصفهانی یا عمان سامانی	۶۹۹
بهمن نزهت	نظریه "عشق" در متون کهن عرفانی (براساس آثار دیلمی، غزالی و روزبهان)	۷۰۰
حسین غلامی، علی سعیدی	نقد ترجمه داستان "درس های فرانسه" از دیدگاه نظریه ی سخن کاوی (بررسی موردی: سیک، لحن، نشانه های سجاوندی)	۷۰۱
سازینه غریبیان، احمد صدیقی، آندرانیک سیمونیان	مطالعه تاریخی روابط فرهنگی ایران و ارمنستان از نقطه نظر ترجمه	۷۰۲

۷۰۳	بررسی وضعیت نشریات ادواری انتشاریافته در دانشگاه تهران از زمان تأسیس تا پایان سال ۱۳۹۴	مریم امینی، سعید غفاری
۷۰۴	سنجش سطح وفاداری کاربران کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران نسبت به خدمات کتابخانه و تعیین شاخص های موثر بر آن	مریم امینی، میترا پشوتنی زاده
۷۰۵	بررسی سواد سلامت کتابداران دانشگاه های تهران و علوم پزشکی تهران	مریم امینی، مژده مصطفوی زاده
۷۰۶	کتابخانه کنگره امریکا	مهسا امینی، مریم امینی
۷۰۷	کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران	مریم امینی
۷۰۸	موزه مقدم و اطلاع رسانی با استفاده از فنون بازاریابی رسانه اجتماعی	مریم امینی، میترا پشوتنی زاده، مهسا امینی
۷۰۹	امکان سنجی ایجاد کتابخانه دیجیتال در کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران	مریم امینی- میترا پشوتنی زاده- مهسا امینی
۷۱۰	مقایسه مهارت های ارتباطی کتابداران در انواع مختلف کتابخانه های عمومی منطقه ۵ تهران	مریم امینی، میترا پشوتنی زاده
۷۱۱	کلاسیسیم الیوت و رمانتیسزم وردزورت در متن اندیشه نیمایی: تقابل های رمانتیک و ضدرمانتیک در ارزش احساسات و نامه های همسایه	بهزاد قادری سهی، ناهد احمدیان
۷۱۲	مشترکاتی از: دیوان و پیشدادیان با سومریان- ۲	محمدحسین ابریشمی
۷۱۳	معرفی نسخه خطی "سلیم و سلمی" از عبدالرزاق بیگ دنبلی	ناصرالدین شاه حسینی، فرهاد فلاحخواه
۷۱۴	مضمون عیاری و جوانمردی و آموزه های تعلیمی- القایی آن در حماسه های منثور (مطالعه موردی: سمک عیار، داراب نامه و فیروز شاه نامه)	میلاد جعفرپور، مهیار علوی مقدم
۷۱۵	فهرست نسخه خطی کتابخانه سلیمانیه	بهمن زهت
۷۱۶	نقد و بررسی شکوائیه های سیاسی در شعر قرن ششم	اسدالله واحد، محمدعلی نوری باهری
۷۱۷	معرفی و نقد کتاب دستور شناختی: درآمدی مقدماتی	محمدرضا رضوی
۷۱۸	معرفی و نقد کتاب: دو تناقض در نقد ابوالفضل حری بر کتاب از اشارت های دریا: بوطیقای روایت در مثنوی معنوی	محمد غفاری
۷۱۹	معرفی و نقد مقاله: ناسازگاری نظریه با نوع ادبی	مهری بهفر
۷۲۰	معرفی نسخه ای دیگر از نسخه های خاندان مرزبان	فاطمه جهان پور
۷۲۱	معرفی و نقد کتاب شرق و غرب، عرفان در رمان های دوریس لسینگ	عبدالله الدباغ، ترجمه سمیرا ساسانی
۷۲۲	معرفی و نقد مقاله: خطاهای روشی در یک مقاله روش شناختی	هاشم صادقی
۷۲۳	مقایسه ضمایر تهی درون گروه های اسمی در فارسی و ایتالیایی	زهرا اسماعیلی فرد
۷۲۴	موقعیت مسیحیان آسیای غربی در دولت ایلخانان	عبدالرسول خیراندیش

محسن محمدی فشارکی، فاطمه قیومیان محمدی	ناگفته هایی درباره آثار فارسی منسوب به شیخ	بهایبی	۷۲۵
عمادالدین شیخ الحکمایی	"نحوست تربیع" و تجلی این باور در اسناد دوره اسلامی	ایران	۷۲۶
عمادالدین شیخ الحکمایی	"مهرهای" سفینه تبریز		۷۲۷
محمودبن حسین کاشغری	نسخه برگردان "دیوان لغات الترک"		۷۲۸
افسانه خاتون آبادی	کیخسرو در آینه ادبیات شرق و غرب		۷۲۹
ابراهیم محمدی، یونس تیموریان، محمد بهنام فر	هم سنجی روایت "جم" در اسطوره و حماسه		۷۳۰
مهدی رضایی	مرزبان نامه یادگاری از ایران عهد ساسانی		۷۳۱
صلاح الدین عبدی، مریم مرادی	کارکرد راوی در شیوه روایتگری رمان پایداری (مورد کاوی رمان "رجال فی الشمس" اثر غسان کنفانی)		۷۳۲
بهزاد برکت	کنش خواندن و انسان شناسی ادبیات: تصویری از اندیشه ولفگانگ آیزر		۷۳۳
سید مصطفی موسوی، ترجمه، مقدمه و تجاشی از گئورگی نعلبندیان	فارسی نویسی در ارمنستان" نگاهی به ترجمه تاریخ ارمنستان"		۷۳۴
ناصر محسنی نیا، مجاهد غلامی	نسبت تالیفات بلاغی شرف الدین رامی با اشعار سبک عراقی		۷۳۵
کتایون مزداپور، حمیدرضا دالوند	وندیداد ساده (دست نویس اوستایی کتاب خانه ملی ملک تهران)		۷۳۶
فاطمه جهانپور	وندیداد آستان قدس		۷۳۷
عبدالرضا سیف و احمد محمدی و نسرین موسی وند	وجوه بلاغت در دو قصیده ناصرخسرو		۷۳۸
آذرتاش آذرنوش، فرامرز میرزایی، مریم رحمتی ترکاشوند	وام واژه های فارسی در کتاب الامتاع و الموانسه ابوحیان توحیدی		۷۳۹
محمود فتوحی رودمعجنی، زهره تائبی نقندری	واکاوی مقاله " درباره شعر فارسی" به قلم رالف والدو امرسن (گزارشی از دیدگاه امرسن درباره شعر فارسی)		۷۴۰
علی اکبر احمدی دارانی	نوع ادبی کارنامه		۷۴۱
فرانک جهانگرد، مصطفی صدیقی، طیبه گلستانی حتکنی	نمادشناسی حکایت " بوف و زاغ" کلیله و دمنه بر پایه ی اساطیر ایران و هند		۷۴۲
شهریانو صحابی	نگرشی تازه به شیوه نگارش زنانه		۷۴۳
شهرام آزادبان	نگاهی به تصحیح متون در دوره قاجار		۷۴۴
امیرعباس عزیز فر، مهدی نیک منش	نگاهی به مهمترین گونه های هنجارگریزی زبانی در شعر نیما		۷۴۵

کورش صفوی	نگاهی به تقابل معنایی	۷۴۶
عبدالرضا مدرس زاده، بنفشه سادات صفوی	نگاهی به آموزه های اخلاقی در غزل های سعدی	۷۴۷
فرانک جهانگرد	نگاهی انتقادی به ترجمه، تصحیح و تحشیه چین نامه	۷۴۸
افشین رستمی، حسین غلامی	نگاه شرق شناسان روس بر ایده های تربیتی مفاخر علم و ادب ایران	۷۴۹
ابوالفضل مصفا جهرمی	نگاه زایشی به مقوله دستوری مصدر در زبان فارسی (ره یافت ها و راه حل ها)	۷۵۰
عبدالرضا مدرس زاده	نگاه تعلیمی به دنیای شاهنامه در سبک عراقی	۷۵۱
محمد حجت، مهتاب مهرابی زاده هنرمند	نقش طلسم و جادو و برخی صنایع غریبه در داستان های هزار و یک شب	۷۵۲
سالار منافی اناری، ملیحه قدرتی	نقش جنسیت مترجم در صحت ترجمه	۷۵۳
سیما سالور	نقش اندیشه گران ایرانی هند در سیر اندیشه تجدد در ایران روزگار قاجار (براساس تحفه العالم عبداللطیف شوشتری، تحفه الخاقانیه سلطان الواعظین، مرآت الاحوال جهان نما کرمانشاهی)	۷۵۴
بهنام میرزا بابازاده فومشی	نقد مقاله: "جنسیت، قدرت و کاربرد زبان از دیدگاه تاریخ گرایی نوین در گلنگری گلن راس اثر دیوید ممت"	۷۵۵
علی گنجیان خناری، سید حسین حسینی	نقد نارسائیهای تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن	۷۵۶
فرزام حقیقی	نقد کتاب: نقدی بر کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی	۷۵۷
غلامحسین کریمی دوستان، نگین ایلخانی پور	نظام وجهیت در زبان فارسی	۷۵۸
خلیل درمنکی	نقد چیست؟ بازگشت جاودانه ی اورفه	۷۵۹
بهزاد برکت، طیبه افتخاری	نشانه شناسی شعر: کاربست نظریه مایکل ریفاتر بر شعر " ای مرز پرگهر" فروغ فرخزاد	۷۶۰
نجیب مایل هروی	نسخه برگردان " جنگ شاملو"	۷۶۱
مصطفی موسوی	نسخه ای کهن از شاهنامه فردوسی (محموظ در" مکتبه الشرقیه" وابسته به دانشگاه سن ژوزف بیروت)	۷۶۲
اسدالله واحد	نخستین تجربه های نقد شعر فارسی در عهد صفوی برپایه نامه ای نویافته از حزین لاهیجی	۷۶۳
مریم سلطان بیاد، محسن حنیف	مقایسه شخصیت های قصه های عامیانه ایرانی و داستان های هانس کریستین اندرسن	۷۶۴
آذرمیدخت صفوی	معنویت مولانا در دوران معاصر	۷۶۵
روح انگیز کراچی	مشروطه و زنان شاعر	۷۶۶
علیرضا نیکویی	معرفی و نقد کتاب: تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی: تطور و دگردیسی ژانرها، نوشته سیدمهدی زرقانی	۷۶۷
علی محمد موزنی	معرفی و تحلیل کتاب جزئیات و کلیات ضیاء الدین نخشبی	۷۶۸
زهرا گوهری مطلق، عبدالرضا چارئی	نمادها و نقوش تصویری افسانه ها و داستان ها در آثار هنری ایل قشقای	۷۶۹

مرتضی تیموری	فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرحوم محمد باقرالفت اصفهانی	۷۷۰
سید مهدی زرقانی	طرحی برای طبقه بندی انواع ادبی در دوره کلاسیک	۷۷۱
حمید طاهری	رویکردی به ایهام در غزلیات حافظ	۷۷۲
صبا لطیف پور	وجوه حکمی مانویت و تاثیر آن بر هنر مانوی	۷۷۳
ابوالفضل خطیبی	تفسیری دیگر از بیت های بحث برانگیز شاهنامه درباره وارونه خوئی ضحاک	۷۷۴
و. ب. هنینگ، ترجمه کیکاوس جهاننداری	اخنوخ نامه مانوی	۷۷۵
ای. و. تسونسکی، مترجم مژگان فرازی	هرمنوتیک تئاتر و تحلیل متن نمایشی	۷۷۶
رامونا محمدی	نقش خورشید در هنرهای اسلامی	۷۷۷
هادی دهقانی یزدلی، تیمور مال میر	نشانه شناسی عناصر اسطوره ای در روایت های عرفانی	۷۷۸
تیمور مال میر، هادی دهقانی یزدلی	نشانه شناسی تجربه های دینی در متون نثر عرفانی	۷۷۹
جلال خالقی مطلق	نبرد رستم فرخزاد با سعد وقاص (حماسه و تاریخ)	۷۸۰
مهرداد ملکزاده	نوروز و گاهشماری مغانی- مادی کهن غرب فلات ایران	۷۸۱
احمد رضی، محسن بتلاب اکبرآبادی	منطق الطیر عطار و منطق گفتگویی	۷۸۲
سمیه خسروی خراشاد، شهریار شهیدی	مقایسه تطبیقی شخصیت های منطق الطیر عطار نیشابوری با شخصیت های نمایشنامه در انتظار کودو اثر ساموئل بکت	۷۸۳
سیدمرتضی حسینی شاهرودی، علی زنگویی	مقایسه مهمترین دستاوردهای هرمنوتیک با سنت تفسیری اسلامی	۷۸۴
گیسو قائم	مانی و تاثیر او بر هنر دوره خود	۷۸۵
مینا شمخی	تفسیر ظاهری و غیر ظاهری کتاب مقدس	۷۸۶
امیر اکبری	" اندیشه های عرفانی در اعتقادات مانوی "	۷۸۷
محمود عبادیان	زیباشناسی و فرهنگ	۷۸۸
ابوالقاسم اسماعیل پور	مانی و مانویت در روایات کهن پارسی تا سده پنجم هجری	۷۸۹
--	مراسم عید قربان در ترکمن صحرا	۷۹۰
تورج زینی وند، فرشته حیدری	تحلیل نمادین افسانه ملک جمشید	۷۹۱
بهار مختاریان	مرداس، نیک مرد آدم خوار	۷۹۲
یدالله موقن	لوکاج و حماسه	۷۹۳
تورج دریائی	اهرمین و دیوان در متون پهلوی	۷۹۴
نرگس صفوی، ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق	اسطوره پردازی ماه در هنر مانوی براساس دیدگاه اسطوره شناسی میرچا الیاده	۷۹۵
مهشید میرفخرایی	اسطوره کاووس در گذر زمان	۷۹۶
تیمور مال میر	تحول افسانه ای عارفان	۷۹۷

سجاد آیدنلو	از حماسه تا حماسه	۷۹۸
محمدتقی امامی خویی	افسانه ها و حکایات مشترک آذربایجان و آناتولی	۷۹۹
محبوبه هادی نیا	آیین پرستش شکنی در مکاتب شیوایی	۸۰۰
آرش اکبری مفاخر	تخم کور یا تور؟ تصحیح و معنی از بندهش تا شاهنامه	۸۰۱
ناصر فکوهی	تحلیلی ساختی از یک اسطوره سیاسی اسطوره " وای" در فرهنگ ایرانی و هم‌تایان غیر ایرانی آن	۸۰۲
مهرداد ملکزاده	" سرزمین پریان" در خاک مادستان	۸۰۳
آرش اکبری مفاخر	اهریمن پرستی زروانی و نمونه های بازمانده از آن	۸۰۴
عبدالرزاق حسامی فر	تفسیر وصف الحالی از دیدگاه ویتگنشتاین در باب دین	۸۰۵
سجاد آیدنلو	ارتباط اسطوره و حماسه بر پایه ی شاهنامه و منابع ایرانی	۸۰۶
آرش اکبری مفاخر	اهریمن پرستی زروانی و نمونه های بازمانده از آن	۸۰۷
مرضیه کسرائی فر، حسن ابراهیمی	بررسی نمادگرایی در سیرالعباد الی المعاد سنایی و ارداویراف نامه	۸۰۸
خلیل پروینی، هومن ناظمیان	الگوی ساختارگرایی ولادیمیر پراپ و کاربردهای آن در روایت شناسی	۸۰۹
مصطفی رحیمی	زروان کیست؟	۸۱۰
علی موحدیان عطار	متون دینی هندو	۸۱۱
وحید پزشکی	کرمه و سمساره در آیین جینه	۸۱۲
علی ربانی گلپایگانی	اسباب و انگیزه های بحث تجربه دینی در الهیات مسیحی	۸۱۳
مهشید میرفخرائی	باورهای کهن	۸۱۴
حامد قاسمی	قهوه خانه ها و نقالی و نقاشی	۸۱۵
محمدعلی اسلامی ندوشن	اسفندیار و راز رویین تنی	۸۱۶
بهمن سرکاراتی	بازشناسی بقایای افسانه گرشاسب در منظومه های حماسی ایران	۸۱۷
آرش اکبری مفاخر	شاه گاوسوار	۸۱۸
سجاد آیدنلو	غیبت بهرام گور(بررسی مضمونی حماسی - اساطیری در روایات پایان زندگی بهرام پنجم ساسانی)	۸۱۹
محمد جعفری قنواتی	تاثیر شاهنامه بر افسانه های جهانی	۸۲۰
فاطمه جهان پور	تحلیل محتوایی معراج نامه های مزدایی	۸۲۱
بهمن سرکاراتی	پری: تحقیقی در حاشیه اسطوره شناسی تطبیقی	۸۲۲
سیدحمیدرضا حسنی	مناسبات بین فهم و تبیین در علوم انسانی و علوم طبیعی	۸۲۳
جلال ستاری	زمان قصه و نقد حال	۸۲۴
زهرا عامری	درگذر از مه؛ گزارشی از کتاب دین ملک طاووس: یزیدی ها و جهان معنوی آنها	۸۲۵
نسرین مظفری	جلوه های ادب تعلیمی در مه‌بهاراتا	۸۲۶
محمود عزیز، ترجمه جلال ستاری	نقاط مشترک میان تعزیه گردانی و نمایش تراژدی یونانی	۸۲۷
بابک احمدی	خرد هرمنوتیک	۸۲۸
نوشته پل ریکور، ترجمه هاله لاجوردی	هرمنوتیک: احیای معنا یا کاهش توهم	۸۲۹

فرزانه فرخ فر	سنت کتاب آرایه ایرانی و توسعه آن در آسیای صغیر در دوره میانه	۸۳۰
ندا ایمانی خوشخو، عصمت اسماعیلی	پلنگ در باورهای اسطوره ای منطقه سمنان (براساس افسانه های عامیانه منطقه پرور و شه میرزاد)	۸۳۱
رحمن بختیاری	متن های ضد مانوی (فارسی میانه زردشتی)	۸۳۲
سعید حسام پور	شیوه قصه گویی درسمک عیار و مقایسه آن با سه داستان عامه عیاری	۸۳۳
بتول فخر اسلام، اشرف عربیانی	ژرف شناختی شخصیت "رستم"	۸۳۴
سید محمود طیب حسینی	معنی شناسی اساطیر قرآن کریم: نقدی بر ادله محمد احمد خلف الله مبنی بر وجود قصه های اسطوره ای در قرآن	۸۳۵
جلال متینی	زبان فارسی و حکومت های ترکان (چگونه زبان فارسی به عنوان زبان رسمی اقوام ایرانی شناخته شد)	۸۳۶
گروگر خالائیانس، ترجمه جلال خالقی مطلق	قطعاتی از اسطوره های ایرانی در نوشته های گریگور ماگیستروس	۸۳۷
جلال ستاری	مقام سعدی در ادبیات فرانسه ۴	۸۳۸
نزهت نوحی	" از دنیای چاوسر تا عرفان عطار" (نگاهی به مجلس مرغان و منطق الطیر)	۸۳۹
مهرداد بهار	شاهنامه، از اسطوره تا حماسه	۸۴۰
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۸	۸۴۱
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۴	۸۴۲
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی 6	۸۴۳
حسن اکبری بیرق، الیاس بابایی	صراط های آسمان مطالعه تطبیقی دو اثر عرفانی (سیرالعباد الی المعاد سنایی و کمدی الهی دانته)	۸۴۴
حسین عصمتی	تاثیر ادبیات حماسی فارسی بر نگارگری ایرانی	۸۴۵
محمد جعفر محجوب	دریاره پدید آمدن حماسه دینی	۸۴۶
علی دهباشی	گفتگو با دکتر جلال ستاری	۸۴۷
جلال ستاری	کاتارهای مانوی ۳	۸۴۸
جلال الدین کزازی	شاهنامه فردوسی و حماسه های بزرگ جهان	۸۴۹
مجتبی دماوندی، سامان رحمان زاده	بررسی تطبیقی دو آیین میتراپی و ایزدی	۸۵۰
جلال ستاری	ادای دین	۸۵۱
نرگس صفرزاده	سهم هنرمندان ایرانی در خلق مرقع گلشن؛ بررسی چند نگاره مربوط به هنرمندان ایرانی فعال در دربار مغول	۸۵۲
جلال ستاری	هنر از لحاظ روانشناسی - آفرینش هنری	۸۵۳
جلال خالقی مطلق	کیخسرو و کوروش	۸۵۴
جلال ستاری	مقدمه پی بر نمادشناسی	۸۵۵
رحمان ذبیحی، پروین پیکانی	تحلیل کهن الگوی سفر قهرمان در داراب نامه طرسوسی براساس الگوی جوزف کمپبل	۸۵۶

روح الله صیادی نژاد، مریم آقاجانی	انفصال و شمیم وصال در آینه شعر صوفی عصر عثمانی و مملوکی	۸۵۷
صادق ابراهیمی کاوری، سکینه اسدی، رضوان لرستانی	تطبیق مضامین شعری ملک الشعرا ی بهار و سامی البارودی	۸۵۸
سید محمد طباطبائی بهبهانی	ایرانیان روم (رجال ایرانی دربار عثمانی) سده هشتم تا دهم (هجری))	۸۵۹
صادق ابراهیمی کاوری، رحیمه چولانیان	مقایسه موضوعی وصف طبیعت در شعر فارسی و عربی	۸۶۰
سیده مریم روضاتیان، سیدعلی اصغر میرباقری فرد	ضرورت تصحیح ترجمه ابوعلی عثمانی از رساله قشیریه	۸۶۱
تورج دریائی	سهم منابع هند و اروپایی در شناخت شاهنامه: هویت کاوه آهنگر (به یاد احمد تفضلی)	۸۶۲
داریوش شایگان	آئین هندو	۸۶۳
جلال ستاری	نگاهی به "چشم اندازه‌های اسطوره"	۸۶۴
شارل وبرولو، ترجمه جلال ستاری	تعزیه	۸۶۵
جروم استو لنیتس، احمد رضا تقاء	نگرش زیبایی شناختی	۸۶۶
جلال ستاری	نقد ادبی: اسطوره الگوی ایرانی تریستان و ایزوت (به یاد استاد پرویز ناتل خانلری)	۸۶۷
عسگر صلاحی، جعفر عشقی	بررسی نمودهای منفی انیما در ادبیات و اسطوره ها	۸۶۸
احمد تفضلی	هرزید در شاهنامه ی فردوسی یکی از مناصب ناشناخته ی دوران ساسانی	۸۶۹
ادمون روشدیو، ترجمه جلال ستاری	روانشناسی دینی و روان درمانی	۸۷۰
منصور رستگار فسایی	ادبیات: حماسه سرایی در ایران پس از حمله مغول تا ظهور صفویان	۸۷۱
امیرعباس عزیزی فر جلال ستاری	بررسی بن مایه های اساطیری در داراب نامه طرسوسی	۸۷۲
جلال ستاری	یونگ دانا یا راز آشنا؟	۸۷۳
جلال ستاری	آنتیگون با اشاراتی به تعزیه	۸۷۴
جهانگیر امیری، عبدالصاحب طهماسبی	بهشت و دوزخ زهاوی و بهار	۸۷۵
محمد حسین حدادی	جایگاه شرق و دیوان حافظ در اندیشه گوته	۸۷۶
پرسی کمپ، ترجمه جلال ستاری	ما خاورشناسان نوین	۸۷۷
محمد وفادار مرادی	فهرست الفبایی کتب خطی کتابخانه آیت الله سید محمدتقی حکیم	۸۷۸
حسین اصغر نژاد و عرفان یونسی	استانداردهای کتابخانه های دانشگاهی (پیشنویس ویرایش ۱۹۹۹)	۸۷۹
منصور رستگار فسائی	همه روزگار تو نوروز باد (پژوهشی درباره نوروز)	۸۸۰

جلال ستاری	واقعیت روانی در هزار و یک شب	۸۸۱
لوی استروس، جلال ستاری	اسطوره و موسیقی	۸۸۲
ارنست جونز، ترجمه جلال ستاری	نوشته های فروید درباره ادب و هنر	۸۸۳
جلال ستاری	هویت ملی و هویت فرهنگی	۸۸۴
جلال ستاری	گزارش و نمایش منطق الطیر در غرب	۸۸۵
ابوالفضل خطیبی	سرقت ادبی سه منظومه پهلوانی در قرن دهم: فرامرز نامه کوچک، شیرنگ نامه و سام نامه	۸۸۶
فریتهوف شوان، ترجمه جلال ستاری	مرکز پرگار وجود	۸۸۷
غلامحسین بیگدلی	شهریار نامه مختاری غزنوی	۸۸۸
رقیه رستم پور ملکی، منیژه زارع	نگاهی به تاریخچه و رویکردهای هرمنوتیک در زبان و ادبیات عربی	۸۸۹
مهلا تختی، رضا افهمی	تصویر و مفاهیم درخت سخنگو بر قالی های دستیاف	۸۹۰
آدلف داوریل، ترجمه جلال ستاری	زنان در حماسه ایرانی	۸۹۱
جلال ستاری	پیوند عشق میان شرق و غرب	۸۹۲
سیده مریم روضاتیان	رمزگشایی قصه سلامان و ابرسال حنین بن اسحاق براساس کهن الگوهای یونگ	۸۹۳
رنه پاسرون، ترجمه جلال ستاری	درباره چند تصویر آتش	۸۹۴
امید همدانی	حماسه، اسطوره و تجربه عرفانی خوانش سهروردی از شاهنامه	۸۹۵
جلال ستاری	سقراط مردم شناسی	۸۹۶
آکساندر خوتسکو، ترجمه جلال ستاری	تئاتر ایرانی	۸۹۷
مسعود آنگونه جونقانی	دایانویای اسطوره چیست؟ پژوهشی در ساحت مغفول نظریه اسطوره شناختی نورترپ فرای	۸۹۸
سیداحمد پارسا، لاله صلواتی	ریخت شناسی حکایت های کلیده و دمنه ی نصرالله منشی	۸۹۹
احسان یارشاطر	رستم در زبان سغدی	۹۰۰
جلال ستاری	تجربه خانه های فرهنگ در فرانسه	۹۰۱
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۷	۹۰۲
م. ژ. دارمستتر	وجوه مشترک میان مهابهارات و شاهنامه	۹۰۳
عاطفه نیکخو، یدالله جلالی پندری	بررسی ساختاری زبان حماسی در طومار جامع نقالان معروف به هفت لشکر	۹۰۴
مسعود روحانی، علی اکبر شوبکلایی	تحلیل داستان "شیخ صنعان" منطق الطیر عطار براساس نظریه کننشی گرماس	۹۰۵
مارشا میولدر ایتن، احمدرضا تقاء	در جست و جوی جایگاه امر زیبا	۹۰۶
قاسم مختاری، محمود شهبازی، مزگان نصیری	شاهنامه در جهان عرب	۹۰۷

سید حسن امین	سلامان و ابدال: اسطوره ای یونانی در منابع ایرانی	۹۰۸
عبدالباسط عرب یوسف آبادی، فائزه عرب یوسف آبادی، عفت رحمانی	بررسی تطبیقی جایگاه فردوسی در دو قصیده از جمیل زهاوی و بشاره خوری	۹۰۹
ابوالقاسم پیاده کوهسار	اندیشه "عروج" در مکاشفات مزدایی	۹۱۰
جلال ستاری	ظرفیت نمایشی ادب داستانی ایران	۹۱۱
محمدمصطفی رسالت پناهی، سید محمد راست گوfer	معرفی منظومه تمرنامه، حماسه ای تاریخی به تقلید از شاهنامه فردوسی و اسکندر نامه نظامی	۹۱۲
اکبر صیادکوه، معین کاظمی فر	مقایسه و تطبیق داستان فرود از شاهنامه فردوسی با ترجمه بنداری	۹۱۳
رضا ستاری، سمیه آقاجانی زلّتی	کهن الگوی سفر قهرمان در داستان گشتاسپ	۹۱۴
مرجان صلواتی	نمادشناسی بیرق ایران باستان تا آغاز دوران صفویه	۹۱۵
علی موحدیان عطار، علیرضا ابراهیم	آیین شین تو؛ نگاهی از فراز	۹۱۶
جلال ستاری	تحقیقات ایرانی: کاتارهای مانوی	۹۱۷
فاروق نعمتی، هادی یوسفی	واکاوی عوامل کم رنگ بودن شاهنامه در ادبیات معاصر عرب	۹۱۸
لطفعلی صورتگر	عقاید و آراء: منظومه های پهلوانی (۲)	۹۱۹
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۲۰	۹۲۰
مختار کمیلی، منصوره آرین فر	ردپای اساطیر در داستان شیر و گاو از کلیله و دمنه	۹۲۱
لیلا امینی لاری، سید فضل الله میرقادی	بررسی تطبیقی افکار و عقاید ابوالعلاء و خیام	۹۲۲
جلال ستاری	مقدمه ای بر هزار و یک شب ۳	۹۲۳
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۱۰	۹۲۴
امیر الهامی	طلایه نروز و نوبهار چهارشنبه سوری و ریشه های فرهنگی آن در ایران	۹۲۵
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۱۱	۹۲۶
احمدعلی جعفری	بررسی محتوایی و سبکی معراج الخیال تجلی شیرازی	۹۲۷
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۵	۹۲۸
علی حیدری، بهمن کرم الهی، محمد موسی پور	سهراب و رستم ماثو آرنولد: پیوندی میان شاهنامه و ایلپاد	۹۲۹
عثمان یوسفی	کردهای ایزدی (پژوهشی در وجه تسمیه و ریشه ی نژادی)	۹۳۰
زینب کوشکی، ساره زیرک	طنز در افسانه های عامیانه حیوانات (بررسی تطبیقی طنز در حکایات کلیله و دمنه و افسانه های ازوپ)	۹۳۱
جلال ستاری	مکاتب نقاشی در ایران بعد از اسلام	۹۳۲
مجید منصوری	نقد و بررسی مرزبان نامه شرح دکتر خلیل خطیب رهبر	۹۳۳
لطفعلی صورتگر	عقاید و آراء: منظومه های پهلوانی (۱)	۹۳۴
جلال ستاری	کاتارهای مانوی ۴	۹۳۵
محمود خاتمی	پدیدارشناسی دین: زمینه ها	۹۳۶

هانس - گئورگ گادامر، ترجمه فریده فرنودفر	اسطوره و خرد	۹۳۷
محمد شکری فومشی	دست نویسی نو از انجیل زنده مانی	۹۳۸
هادی وکیلی	فلسفه تجربه عرفانی	۹۳۹