

طرح درس

۱. عنوان درس: یونان و روم (۲ واحد ، نظری)

۲. منابع

- آلبرماله، ژول آیزاک، ۱۳۳۲، *تاریخ ملل شرق و یونان* (جلد ۱)، ترجمه عبدالحسین هژیر، تهران، انتشارات کتابخانه ابن سینا.
 - بدیع امیر مهدی، یونانیان و بربرها (روی دیگر تاریخ)، ترجمه قاسم صنعوی، جلد ششم، دفتر اول و چهارم، تهران، انتشارات توس، ۱۳۸۴.
 - بنونیست، امیل (۱۳۷۷)، *دین ایرانی برایه متن های معتبر یونانی*، ترجمه بهمن سرکاراتی، چاپ سوم، تهران نشر قطره.
 - تاریخ هنر جانسون، دیویس جاکوبز، دنی هفریچر، روبرتز سیمون، مترجمان فرزانه سجودی، علیرضا پلاسید و دیگران، فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۸
 - دورانت ویل، *تاریخ تمدن (یونان باستان)*، ترجمه امیرحسین آریان پور و فتح ... مجتبابی و هوشنگ پیرنظر، چاپ دوم، جلد دوم، تهران، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۷.
 - فوگل اشپیل، تمدن مغرب زمین، ترجمه محمد حسین آریا، جلد ۱، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۷.
 - گریمال پیر، *فرهنگ اساطیر یونان و روم*، ترجمه احمد بهمنش، جلد اول، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۴۷.
 - گاردنر هلن، *هنر در گذر زمان*، به کوشش هروست دلاکروا و ریچار ج. تنسی، ترجمه محمد تقی فرامرزی، نشر آگاه، ۱۳۸۶.
 - وینتر انگلبرت و بناته دیگناس، ۱۳۸۶، *روم و ایران (دو قدرت جهانی در کشاکش و همزیستی)*، ترجمه کیکاووس جهانداری، نشر فرزانه روز.
- Conforti, Yitzhak, (2011), *The Jew in the Zionist movement ideology and Historiography*, Editor Dr Myer Samra, Australian Journal for Jewish Studies.

۳. اهداف

اژه، یونان و روم سه حوزه تمدنی و فرهنگی در مغرب زمین هستند و کانون شکل گیری بسیاری از تحولات و رخدادهای سیاسی، فرهنگی و اقتصادی مهمی به شمار می آیند. این حوزه های تمدنی هر کدام در برهه های زمانی متفاوتی شکل گرفته اند و تعاملات بسیاری در زمینه های مختلف با دنیای شرق داشته اند، به گونه ای که تاثیرات آن را در شواهد مادی باستان شناختی، منابع تاریخی و فلسفی می توان دید. آگاهی درست ویژگی های فرهنگی، رخدادی های سیاسی و تحولات اقتصادی در دنیای یونان و روم کمک شایانی به دانشجویان باستان شناسی برای درک بهتر باستان شناسی ایران فرهنگی خواهد داشت. به ویژه باستان شناسی دوران هخامنشی، سلوکی، اشکانی (عصر یونانی مآبی) و ساسانی بدون شناخت درست کانون های فرهنگی و تمدنی مذکور عقیم خواهد بود.

در واحد درسی یونان روم در مقطع کارشناسی دانشجویان با ویژگی های محیطی و فرهنگی و در کل وجوه باستان شناختی یونان و روم آشنا شده اند؛ در این واحد درسی در دوره کارشناسی ارشد باید به جنبه های تعاملی و برهمکنش های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی میان تمدن های دنیای اژه و مدیترانه (مصر، کرت، یونان، روم، مقدونیه، آسیای صغیر، میانرودان، ایران، سکاها (سرمت ها) و ...) از هزاره دوم پیش از میلاد تا دوران اسلامی پرداخت. بی شک واکاوی درست ریشه های تعاملی و چگونگی شکل گیری روابط میان این سرزمین ها و نمود آن در فرهنگ مادی، می تواند نقش موثری در ژرف اندیشی دانشجویان و پژوهشگران باستان شناسی ایران خواهد داشت.

۴. پیش نیازها*

مصطفی ده پهلوان

استاد درس

تقویم آموزشی درس یونان و روم

عنوان بحث	هفته / جلسه
جغرافیا و شرایط محیطی و اقلیمی کانون های تمدنی اژه، یونان، روم و مدیترانه و نقش آن در چگونگی شکل گیری الگوهای فرهنگی و اسطوره ای یونان و روم.	اول
اژه باستان (هنر مینوسی و میسنی) و وام گیری از سنت های فرهنگی و هنری مشرق زمین	دوم
یونان در هزاره سوم و دوم پ.م و تعامل فرهنگ های پیش از تاریخی دنیای اژه و آناتولی	سوم
یونان در هزاره سوم و دوم پ.م و تعامل فرهنگ های پیش از تاریخی دنیای اژه و آناتولی	چهارم
یونان و اورینتالیسم (شرقی مآبی).	پنجم
جوامع ایونی آناتولی و تحولات سیاسی و فرهنگی یونان و دنیای اژه در این دوره	ششم
جوامع ایونی آناتولی و تحولات سیاسی و فرهنگی یونان و دنیای اژه در این دوره	هفتم
یونانیان و هخامنشیان	هشتم
یونانیان و هخامنشیان	نهم
یونان در عصر هلنیستی، از ظهور فیلیپ تا شکل گیری حکومت های دیادوخی	دهم
شکل گیری روم، دنیای اژه، مصر، آناتولی، سرمت ها و اشکانیان	یازدهم
روم و ایران ساسانی، حکومت های شرقی ایران	دوازدهم
روم و ایران ساسانی، حکومت های شرقی ایران	سیزدهم
روم و ایران ساسانی، حکومت های شرقی ایران	چهاردهم
روم و یهودیان	پانزدهم
روم و یهودیان	شانزدهم