

طرح درس

۱. عنوان درس: اسطوره شناسی (۲ واحد ، نظری)

۲. منابع

- الیاده میرچا، چشم/اندازهای اسطوره، ترجمه جلال ستاری، تهران: انتشارات توس، ۱۳۶۲، ص ۱۴
- بهار مهرداد، جستاری چند در فرهنگ ایران، تهران: انتشارات فکر روز، چاپ اول، ۱۳۷۳، ص ۱۹۴
- گلپایگانی عصمت، اساطیر ایران باستان، انتشارات هیرمند، چاپ سوم، ۱۳۹۴.
- کریستین سن آرتور، نمونه های نخستین انسان و نخستین شهریار، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، نشر چشمه، چاپ دوم، ۱۳۸۳.
- هنری هوک ساموئل، اساطیر خاورمیانه، ترجمه علی اصغر بهرامی و فرنگیس مزداپور، تهران: انتشارات روشنگران،
- هنیلز جان، شناخت اساطیر ایران، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، تهران: نشر آویشن و نشر سرچشمه، چاپ دوم، ۱۳۷۱.
- یاحقی محمدجعفر، فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی در ادبیات فارسی، تهران: انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران «سروش»، چاپ اول، ۱۳۶۹.

۳. اهداف : اساطیر و اسطوره در زبان یونانی Myth و Mythos است. صورت یونانی قصه در تقابل با واژه Logos قرار دارد که به

معنی "حرف معنی دار" است. صاحب نظران معتقدند که تعریفی جامع و مانع برای اسطوره غیر ممکن است. بهترین تعریف برای اسطوره در دایره المعارف بریتانیکا آمده است: «داستان هایی کهن که در آن کردارها و باورهای یک قوم توأم با حوادث و واقعیت های طبیعی (زلزله، سیل، طوفان، آتشفشان) به گونه ای مبالغه آمیز همراه با رویدادهای تاریخی بازگو می شود». در این واحد درسی سعی می شود به بررسی نظری، دلایل وجودی اسطوره ها و روش شناسی اسطوره شناسی پرداخته شود. بخش اعظمی از ساختار فرهنگی جوامع گذشته بر باورها، اعتقادات و ارزش های آن جوامع استوار بوده است و این باورها در اسطوره های آنها متجلی شده است. ساختار فرهنگی یک جامعه و یک گروه جمعیتی تاثیر مستقیمی در تولید مواد فرهنگی بر جای مانده داشته است. با این تفاسیر، درک درست اسطوره ها و روش شناسی پژوهشی مناسب در این زمینه می تواند نقش مهمی در تحلیل و تفسیر باستان شناختی از مواد فرهنگی جوامع گذشته داشته باشد.

۴. پیش نیازها*

مصطفی ده پهلوان

استاد درس

تقویم آموزشی درس اسطوره شناسی

عنوان بحث	هفته /جلسه
تعریف و ریشه شناسی واژه اسطوره	اول
مبانی نظری و دلایل وجودی اسطوره ها.	دوم
مبانی نظری و دلایل وجودی اسطوره ها.	سوم
پیشینه اسطوره شناسی در جهان (معرفی صاحب نظران در حوزه اسطوره شناسی و دیدگاه های نظری آنان).	چهارم
اسطوره شناسی تطبیقی آفرینش.	پنجم
اسطوره آفرینش در ایران و بین النهرین	ششم
اسطوره های ایرانی	هفتم
اسطوره های ایرانی	هشتم
اوستا و اسطوره شناسی ایرانی	نهم
شاهنامه و اسطوره شناسی ایرانی	دهم