

طرح درس

۱. عنوان درس: بررسی تحلیلی منابع دوران تاریخی

۲. شماره درس: ۴۰۰۱۴۱۰۵۳۴۹۳۳

۳. تعریف موضوع درس، آشنایی با شیوه برخورد با متن های باستانی، انواع متن ها و روش شناسی هر کدام، شیوه های رمزگشایی و بررسی موردی متن های کلاسیک مرتبط با دوران تاریخی ایران.

۴. منابع

- Pope, M., 1999. *The Story of Decipherment*, Thames & Hudson, London.
- Hallock, R.T., 1969. *Persepolis Fortification Tablets*, University of Chicago Press.
- Moran, W.L., 1992. *The Amarna Letters*, Johns Hopkins University Press.
- Russell, J.M., 1999. *The Writing on the Wall*, Eisenbrauns.

- نوشته های تاریخ‌نویسان کلاسیک یونان.

فردریش، ی.، ۱۳۶۵، *زبان های خاموش*، ترجمه ب. قریب و ی. ثمره، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران.

- کریم، س.ن.، ۱۳۴۰، *الواح سومری*، ترجمه د. رسایی، انتشارات ابن سینا.

- شارپ، ر.ن.، ۱۳۴۹. *فرمانهای شاهنشاهان هخامنشی*، دانشگاه شیراز.

- رزمجو، ش. ۱۳۸۹، *استوانه کورش بزرگ: تاریخچه و ترجمه کامل متن*، نشر فرزاد روز.

۵. اهداف

بررسی ارتباط مستقیم و غیر مستقیم متن ها با باستانشناسی.

بررسی محتوای متن های باستانی در منطقه خاور نزدیک، مرتبط با تاریخ نوشتاری ایران، شامل متن های سلطنتی و غیر سلطنتی.

آشنایی مقدماتی دانشجویان با ساختار نوشته های باستانی از دید محتوا.

آشنا کردن دانشجویان با شیوه بررسی و تحلیل انواع نوشته های باستانی و مرتبط با تاریخ ایران.

۶. پیش نیازها* خطوط باستانی (دوره کارشناسی)

۷. شیوه محاسبه نمره

- تحقیق کلاسی و انجام تمرین های ارائه شده در طول نیمسال تحصیلی

- انجام تحقیق درسی نهایی و ارائه آن.

شاهرخ رزمجو

استاد درس

تقویم آموزشی درس بررسی تحلیلی منابع دوران تاریخی

عنوان بحث	هفته/جلسه
معرفی درس و منابع، مقدمه و برنامه درسی	اول
پیشینه ارتباط باستانشناسی با متون و نقش آنها در آغاز فعالیت های باستانشناسی در خاور نزدیک باستان.	دوم
متون عهد عتیق و تجزیه و تحلیل کتاب های آن.	سوم
تمرین کلاسی، با تکیه بر کتاب استر و یافته های باستانشناسی	چهارم
آغاز خط در میانرودان و ایلام و نخستین نوشتارها. - بررسی سیر تحول به خط میخی و پیدایش متن.	پنجم
تجزیه و تحلیل متون سومری و آشوری. - ارتباط آنها با نقوش و شواهد باستانشناسی دیگر.	ششم
تجزیه و تحلیل متن های بابلی.	هفتم
تجزیه و تحلیل متن های نجومی بابلی و اطلاعات تاریخی آنها.	هشتم
تجزیه و تحلیل متن استوانه کورش و متون نبونئید.	نهم
متون سلطنتی هخامنشی	دهم
متون اداری شامل خزانة و باروی تخت جمشید.	یازدهم
متون کلاسیک.	دوازدهم
تمرین کلاسی متون کلاسیک.	سیزدهم
تجزیه و تحلیل متن های آرامی، یونانی و هیروگلیف.	چهاردهم
تجزیه و تحلیل متن های اوستایی/ساسانی	پانزدهم
مرور مطالب و جمع بندی	شانزدهم