

طرح درس

۱. عنوان درس: برهمکنش های فرهنگی جوامع پیش از تاریخ (دکتری)
۲. شماره درس:
۳. تعریف: درس برهمکنش های فرهنگی جوامع پیش از تاریخ برای مقطع دکتری در نظر گرفته شده است و یکی از جذاب ترین موضوعات باستان شناسی می باشد.
۴. تعهدات دانشجو در ابتدا دانشجویان موظف هستند که با خواندن یک و یا دومقاله نتیجه حاصل از مطالعات خود را بصورت پاورپوینت ارائه دهند و سپس براساس گزارش کار خود موضوع مورد نظر بسط پیدا میکند و دانشجو در گام بعدی با عمق بخشیدن به موضوع درس خویش موظف است که دو تا سه گزارش کتبی از موضوعات مورد نظر خود ارائه دهد.

حسن فاضلی

استاد درس

تقویم آموزشی درس

معمولا کلاسهای این درس در مجموع ۱۴ جلسه می باشد. در این درس اینجانب در طی جلسات اول خطوط کلی درس را ارائه مینمایم و سپس دانشجویان موظف می باشند ضمن رجوع به منابع مختلف چگونگی برهمکنش ها را در طی زمان و مکان مورد ارزیابی قرار دهند. با آغاز نوسنگی جوامع انسانی به آرامی در سرتاسر ایران گسترش پیدا میکنند و در نتیجه حوزه های فرهنگی بمقیاس وسیع شکل میگیرد. چگونگی تبدیل شدن ایران از یک جامعه محلی به منطقه ای و سپس فرامنطقه ای از دوره نوسنگی تا دوره آهن یکی از مهمترین موضوعاتی است که دانشجویان بایستی بدانند در بستر جغرافیایی ایران یک چنین جوامعی چطور در هم تنیده شده اند. شناخت یک چنین شاکله هایی نیاز به دانش انسان شناسی وسیع و دانستن نظریه های مهم جامعه شناختی است. لذا این درس یکی از سنگین ترین موضوعاتی شناختی در باستان شناسی می باشد. نکته بس مهم در این درس سوق دادن دانشجویان به درک موضوعات باستان شناختی ایران فرهنگی است و لذا دانشجویان در ابتدا با کلیت باستان شناسی آسیای مرکزی، بین النهرین و حوزه قفقاز آشنا خواهند شد و سپس درجه ارتباطات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی بخشهای پیرامونی ایران با نواحی داخلی ایران امروز مورد بسط و بررسی قرار خواهد گرفت. دو جلسه اخر بصورت حضوری و گفتگوهای شفاهی است و نمره دانشجویان نیز براساس نتایج کارهای شفاهی و کتبی است. همچنین دانشجویان در طول ترم یا بصورت مجازی و یا بصورت حضوری جلسات متعددی با اینجانب خواهند داشت تا راهنمایی های لازم صورت گیرد.