

طرح درس

عنوان درس: باستان شناسی و هنر اسلامی ۳

۱. شماره درس: ۴۱۰۵۰۵۹

۲. تعریف: آشنایی با تاریخ، هنر، فرهنگ و معماری اسلامی از قرن ۱۰ تا عصر حاضر

۳. منابع

- بلر، شیلا و جاناتان بلوم (۱۳۹۱). هنر و معماری اسلامی ۲، ترجمه یعقوب آژند، تهران: سمت.
- پرایس، کریستین (۱۳۶۴). تاریخ هنر اسلامی، ترجمه مسعود رجب‌نیا، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- پیرنیا، محمدکریم (۱۳۷۰). آشنایی با معماری اسلامی ایران، تهران، سروش دانش، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- فریدون آورزمانی، علی اکبر سرفراز (۱۳۸۵)، سکه های ایران از آغاز تا دوران زندیه، تهران: سمت.
- غفاری فرد، عباسقلی (۱۳۸۱). تاریخ تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران در دوران صفویه، سازمان سمت.
- زکی، محمدحسن (۱۳۶۶). تاریخ صنایع ایران بعد از اسلام، ترجمه محمد علی خلیلی، تهران، نشر اقبال.
- کونل، ارنست (۱۳۸۷). هنر اسلامی، ترجمه هوشنگ طاهری، تهران، نشر ابن سینا.
- براند، هیلن (۱۳۸۰). معماری ایران اسلامی، ترجمه باقر آیت الله زاده شیرازی، تهران، نشر روزنه.
- کیانی، محمد یوسف (۱۳۷۴). تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلامی، سمت.
- ----- (۱۳۶۵). هنر سفالگری ایران عهد اسلامی، وزارت فرهنگ و آموزش عالی.
- زارعی، محمد ابراهیم، معماری ایران از عصر صفوی تا عصر حاضر (۱۳۹۶). سمت.
- توحیدی، فائق (۱۳۷۹). "فن و هنر سفالگری"، تهران، انتشارات سمت.
- کیانی، محمد یوسف (۱۳۸۰). پیشینه سفال و سفالگری در ایران، انتشارات نسیم دانش، تهران.
- کیانی، محمد یوسف، کریمی، فاطمه (۱۳۶۴). هنر سفالگری دوره اسلامی ایران، چاپ اول، چاپخانه وزارت ارشاد اسلامی.
- ویلسن آلن، جیمز (۱۳۸۳). سفالگری اسلامی، ترجمه مهناز شایسته‌فر، چاپ اول، سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- گروه، ارنست (۱۳۸۴). سفال اسلامی، ترجمه فرناز حائری، نشر کارنگ، تهران.

۴. اهداف: هدف از ارائه این درس آشنایی دانشجویان با مباحث باستان شناسی پیرامون این بازه زمانی است. دانشجویان در این مباحث با سیر تاریخی فرهنگ و تمدن ایران و تحولات اجتماعی، سیاسی و تکنولوژیکی آشنایی پیدا خواهند کرد.

۵. تعهدات دانشجویان: دانشجویان ملزم خواهند بود در مباحث ارائه شده به صورت مستمر شرکت نمایند و مقالات و کتابهای معرفی شده را مورد مطالعه قرار دهند و برخی مباحث را به صورت تحقیق ارائه دهند.

۶. پیش نیازها* : ندارد

۷. شیوه محاسبه نمره: محاسبه نمره به صورت حضور و مشارکت موثر در مباحث مطرح شده در طول ترم که سه نمره لحاظ می گردد و ۱۷ نمره دیگر امتحان پایان ترم محسوب می گردد.

مجید منتظر ظهوری

استاد درس

تقویم آموزشی درس باستان شناسی و هنر اسلامی ۳

عنوان بحث	هفته / جلسه
معرفی منابع باستان شناسی و ضرورت شناخت این دوره	اول
صفویان و مراحل شکلگیری، توسعه و اضمحلال	دوم
ساختار معماری، و انواع بناهای دوره صفوی	سوم
تزیینات وابسته به معماری دوره صفوی	چهارم
شهرهای دوره صفوی	پنجم
هنر و صنایع دوره صفوی	ششم
مقدمه ای بر تاریخ افشار و معماری دوره افشاریه	هفتم
مقدمه ای بر تاریخ زند و معماری دوره زندیه	هشتم
روی کار آمدن قاجار، گرایش به تمدن غرب	نهم
معماری قاجار عمومی، حکومتی و خصوصی	دهم
معماری مذهبی قاجار	یازدهم
تزیینات وابسته به معماری	دوازدهم
هنر و صنایع دوره قاجار	سیزدهم
شهرهای دوره قاجار	چهاردهم
فرهنگ و تمدنهای همجوار با ایران در بازه زمانی مطالعاتی	پانزدهم
جمع بندی و رفع اشکال	شانزدهم