

طرح درس

۱. عنوان درس: تاریخ هنر قلمرو غربی اسلام (کارشناسی)

۲. شماره درس: ۴۱۰۵۱۰۲

۳. تعریف: سرزمینهای حوزه غرب قلمرو جهان اسلام از مهمترین مراکز سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و حکومتی محسوب می شدند که همواره مورد توجه حاکمان اسلامی بود و به تبع آن تحولات هنری و معماری و فرهنگی گسترده ای در مناطق روی داد که تاثیر و تاثرات زیادی بر سایر مناطق قلمرو اسلام گذاشت که در این درس به طرح آنها پرداخته خواهد شد.

۴. منابع

- بلر، شیلا و جاناتان بلوم (۱۳۹۱). هنر و معماری اسلامی ۲، ترجمه یعقوب آژند، تهران: سمت.
- ویلبر، دونالد (۱۳۴۶). معماری اسلامی ایران در دوره ایلخانیان، ترجمه عبدالله فریار، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- ویلبر، دونالد و لیزا گلمبک (۱۳۷۶). معماری تیموری در ایران و توران، ترجمه کرامت الله افسر و محمد یوسف کیانی، سازمان میراث فرهنگی کشور.
- هورست وارمار، جنسن (۱۳۵۹). تاریخ هنر، ترجمه پرویز مرزبان، تهران، انتشارات علمی فرهنگی.
- هوگ، ج. (۱۳۵۵). هنر معماری در سرزمینهای اسلامی، ترجمه پرویز ورجاوند، تهران، نشر دانشگاه تهران.
- کونل، ارنست (۱۳۸۷). هنر اسلامی، ترجمه هوشنگ طاهری، تهران، نشر ابن سینا.
- بورکها، تیتوس (۱۳۷۰). جاودانگی هنر، ترجمه محمد آوینی، تهران، نشر برگ.
- پرایس، کریستین (۱۳۶۴). تاریخ هنر اسلامی، ترجمه مسعود رجب نیا، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- کونل، ارنست (۱۳۸۷). هنر اسلامی، ترجمه هوشنگ طاهری، تهران، نشر ابن سینا.
- ویلسن آلن، جیمز (۱۳۸۳). سفالگری اسلامی، ترجمه مهناز شایسته فر، چاپ اول، سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- گروه، ارنست (۱۳۸۴). سفال اسلامی، ترجمه فرناز حائری، نشر کارنگ، تهران.
- هواگ، جان (۱۳۶۸). سبک شناسی هنر معماری در سرزمینهای اسلامی، ترجمه پرویز ورجاوند، تهران، وزارت فرهنگ آموزش عالی، انتشارات علمی و فرهنگی.

- *Bloom, Jonathan M.; Blair, Sheila (2009). The Grove Encyclopedia of Islamic Art & Architecture. Oxford University Press.*

- *Abdullahi Y. , Embi M. R. B (2015). Evolution Of Abstract Vegetal Ornaments On Islamic Architecture. International Journal of Architectural Research: Archnet-IJAR.*

- *Yahya Abdullahi, Mohamed Rashid Bin Embi (2013). Evolution of Islamic geometric patterns. Frontiers of Architectural Research: Elsevier.*

Fehervari, G (1998.) Pottery Of the Islamic World in the Tareq Rajab Museum Kuwait, Tareq Rajab Museum.

۵. اهداف: شناخت هنر و معماری قلمروهای غربی اسلام و درک تاثیر و تاثرات آن بر سایر مناطق اسلامی

۶. تعهدات دانشجوی: مشارکت در مباحث مطرح شده و مطالعه منابع معرفی شده در هر جلسه

۷. پیش نیازها*

۸. شیوه محاسبه نمره: محاسبه نمره به صورت حضور و مشارکت موثر در مباحث مطرح شده در طول ترم که سه نمره لحاظ می گردد و ۱۷ نمره دیگر امتحان پایان ترم محسوب می گردد.

مجید منتظر ظهوری

استاد درس

تقویم آموزشی درس تاریخ هنر قلمرو غربی اسلام ۱

عنوان بحث	هفته / جلسه
منبع شناسی جغرافیایی و تاریخی قلمروهای غربی اسلام	اول
روند گسترش اسلام به سرزمینهای قلمرو غربی اسلامی	دوم
آشنایی با بناهای مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	سوم
آشنایی با بناهای مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	چهارم
آشنایی با بناهای مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	پنجم
آشنایی با بناهای غیر مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	ششم
آشنایی با بناهای غیر مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	هفتم
آشنایی با بناهای غیر مذهبی در غرب قلمرو اسلامی	هشتم
آشنایی با هنرهای تزئینی و صنایع در غرب قلمرو اسلامی	نهم
آشنایی با هنرهای تزئینی و صنایع در غرب قلمرو اسلامی	دهم
آشنایی با هنرهای تزئینی و صنایع در غرب قلمرو اسلامی	یازدهم
بررسی تاثیر و تاثرات هنر و معماری قلمرو غربی اسلام با سرزمینهای همجوار	دوازدهم
بررسی تاثیر و تاثرات هنر و معماری قلمرو غربی اسلام با سرزمینهای همجوار	سیزدهم
رویاروی جهان اسلام و مسیحیت در قلمروهای غربی	چهاردهم
چالشهای باستان شناسی قلمرو غربی اسلام	پانزدهم
رفع اشکال	شانزدهم