

طرح درس

۱. عنوان درس: روش های میدانی (کارشناسی ارشد)
 ۲. شماره درس:
 ۳. تعریف: کاوش یک اقدام عملی، تکنیکی و روش شناختی است که طی آن باستان شناسان به داده های مورد نیاز خود دست پیدا می کنند. روش کاوش مجموعه ای از راهبرد هایی است که انجام یک کاوش نظام مند و علمی باستان شناختی را امکان پذیر می سازد.
 ۴. منابع:
 - نیکنامی کمال الدین و حسین صبری ۱۳۹۲، روش های میدانی در باستان شناسی (ترجمه)، تهران، سمت.
 - نیکنامی کمال الدین و مصطفی ده پهلوان ۱۳۹۱، محاسبات رایانه ای در باستان شناسی (ترجمه)، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
 - نیکنامی کمال الدین و حسین صبری ۱۳۹۲، جانور باستان شناسی (ترجمه)، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
 - *Neumann, Thomas W., Sanford, Robert M. and Harry, Karen G., 2010, Cultural Resources Archaeology (2nd ed.), New York, Altamira.*
 - *Philip Barker, 1993, Techniques of archaeological excavation (3rd ed.), London, Batsford.*
 - *Corrado Pedeli and Stefano Pulga, 2013, Conservation practices on archaeological excavations: principles and methods, Los Angeles, Getty Publications.*
 - *Sharon Sullivan and Richard Mackay, 2013, archaeological sites: conservation and management, Los Angeles: Getty Publications.*
 - *Westman, Andrew (ed.), 1994, Archaeological site manual, (3rd ed.), London, Museum of London.*
۵. اهداف:

انتظار می رود دانشجویان پس از گذراندن این واحد درسی بتوانند بصورت مستقل سرپرستی یک تیم کاوش باستان شناسی را بعهده بگیرند.
 ۶. تعهدات دانشجویان: شرکت مستمر در مباحث کلاس و انجام عملی تکالیف.
 ۷. پیش نیازها: ندارد
 ۸. شیوه محاسبه نمره: انجام تکالیف کلاسی - امتحان آخر ترم

کمال الدین نیکنامی

استاد درس

تقویم آموزشی درس روش های میدانی (کارشناسی ارشد)

عنوان بحث	هفته / جلسه
مفاهیم نظری کاوش	۱
طرح تحقیق و روش های نمونه برداری	۲
اصول و مبانی روش های بررسی میدانی	۳
روش های کاوش	۴
روش های کاوش	۵
روش های تهیه نقشه های دیجیتالی	۶
کاربرد GIS در بررسی میدانی و کاوش	۷
روش های جمع اوری داده های باستان شناختی	۸
خصوصیات داده ها: کمی و کیفی	۹
جمع اوری و تحلیل سفال	۱۰
جمع اوری و تحلیل داده های گیاهی	۱۱
جمع اوری و تحلیل داده های جانوری	۱۲
روش های گاهنگاری	۱۳
روش های حفاظت پس از کاوش	۱۴
داده پردازی	۱۵
داده پردازی	۱۶