

## طرح درس

۱. عنوان درس: مهر و تابلت (کارشناسی)
۲. شماره درس:
۳. تعریف: مهر ها، اثر مهر ها و لوحه ها از جمله مهمترین مدارک باستان شناسی محسوب می شوند. مهر ها علاوه بر جنس آنها از نظر نقوش، کتیبه ها و سایر نوشته های روی آن ها منبع مهم مطالعاتی در مورد جوامع و مردمان گذشته محسوب میگردند. مهر ها و لوحه ها علاوه بر ارزش های هنری از نظر شمایل نگاری نقوش افراد و تشریح اوضاع سیاسی اجتماعی و فرهنگی تاریخی جوامع نیز نقش عمده ای بر عهده دارند.
۴. منابع: .....
۵. اهداف: انتظار می رود دانشجویان پس از گذراندن این واحد درسی بتوانند مهر و تابلت های به یادگار مانده از جوامع گذشته را شناسایی، طبقه بندی و مطالعه نمایند.
۶. تعهدات دانشجوی: شرکت مستمر در مباحث کلاس و انجام عملی تکالیف.
۷. پیش نیازها: ندارد
۸. شیوه محاسبه نمره: انجام تکالیف کلاسی - امتحان آخر ترم

### کمال الدین نیکنامی

#### استاد درس

#### تقویم آموزشی درس مهر و تابلت (کارشناسی)

عنوان بحث	هفته/ جلسه
مباحثی در مورد سابقه قدیمی ترین مهر در خاور میانه و ایران	۱
مباحثی در مورد سابقه قدیمی ترین مهر در خاور میانه و ایران	۲
ساختار جوامع و نقش کاربردی مهر ها	۳
مهر ها و جوامع پیچیده	۴
رابطه ظهور مهر ها با ساختار های سیاسی و اقتصادی جوامع	۵
سیر تحول تولید مهر و نقش عملکردی مهر ها	۶
ویژگی های مهر های بین النهرین	۷
مهر های آغاز عیلامی و عیلامی	۸
مهر های هخامنشی	۹
مهر های اشکانی	۱۰
مهر های ساسانی	۱۱
تابلت ها، بایگانی ها و اسناد	۱۲
تابلت های عیلامی	۱۳
تابلت ها، گلمهر ها و اسناد هخامنشی	۱۴
اسناد بایگانی تابلت های اشکانی	۱۵
اسناد بایگانی تابلت های ساسانی	۱۶