

بسمه تعالی

طرح درس کارشناسی ارشد

نام درس: واج‌شناسی

نام مدرس: محمود بی‌جن‌خان، استاد دانشگاه تهران

شماره درس: ۴۱۰۱۲۴۰

پیش‌نیاز: آواشناسی عمومی

تعریف درس: در درس واج‌شناسی، ساخت آوایی زبان‌ها از طریق تجزیه و تحلیل الگوهای آوایی زبان‌ها تبیین می‌شود.

کتاب‌های درسی:

Bruce Hayes (2009). Introductory Phonology. New York: Blackwell Publishing.

محمود بی‌جن‌خان (۱۳۸۷). واج‌شناسی: نظریه بهینگی. تهران: سمت.

شیوه نمره‌دهی: حضور فعال در کلاس‌ها (۱۰٪) و آزمون پایانی (۹۰٪)

توصیه: دانشجویان درباره تمرین‌های کتاب قبل از هر جلسه با هم مباحثه داشته باشند.

تقویم آموزشی

عنوان بحث	تاریخ	هفته / جلسه
تجزیه واجی (فصل دوم)		اول
تجزیه واجی (فصل دوم)		دوم
تجزیه واجی (فصل سوم)		سوم
مشخصه‌های تمایزدهنده (فصل چهارم)		چهارم
مشخصه‌های تمایزدهنده (فصل پنجم)		پنجم
تناوب‌های واجی (فصل ششم)		ششم
تناوب‌های واجی (فصل هفتم)		هفتم
فرایندهای واج‌واژی (فصل هشتم)		هشتم
زیایی قواعد واجی (فصل نهم و دهم)		نهم
واج‌شناسی همزمانی و درزمانی ((فصل یازدهم)		دهم
میزان انتزاعی بودن زیرساخت واجی (فصل دوازدهم)		یازدهم
ساخت هجا (فصل سیزدهم)		دوازدهم
تکیه (فصل چهاردهم)		سیزدهم
آهنگ (فصل پانزدهم)		چهاردهم
حل تمرین		پانزدهم
حل تمرین		شانزدهم