

طرح درس

۱. عنوان درس: تحلیل صرفی نحوی متون ادبی
۲. شماره درس:
۳. تعریف
۴. منابع
 - معانی النجو – السامرائی
 - معانی الأبنیه – السامرائی
 - معنی اللیب – ابن هشام
 - شرح ابن عقیل بر الفیه و سایر شروح الفیه
 - کتب اعراب القرآن
 - المورد الکبیر – قباوه
۵. اهداف
 - کسب مهارت در مباحث مهم و کاربردی صرف و نحو و تحلیل و نقد آن به منظور قرائت و درک صحیح متون
۶. تعهدات دانشجو
 - دانشجو می‌بایست بر اساس مطالب مطالعه کند و تکالیف ارائه شده و تحقیق‌های خواسته شده را انجام داده و در مباحث کلاس فعالیت داشته باشد.
۷. پیش‌نیازها*
 -
۸. شیوه محاسبه نمره
 - بخشی از نمره به تکلیف کلاسی هر جلسه اختصاص دارد، بخشی به تحقیق ترم، و بخشی تقریباً ۵۰ درصد به آزمون پایانی و حضور

علی اکبر فراتی
استاد درس

تقویم آموزشی درس تحلیل صرفی نحوی متون ادبی

عنوان بحث	هفته / جلسه
سیر تحول در نحو و انواع تألیفات نحوی	اول
حرکات تجدید و تیسیر در نحو	دوم
اهمیت ساختارهای صرفی و تأثیر آن در معنا	سوم
اهمیت ساختارهای صرفی و تأثیر آن در معنا	چهارم
اهمیت ساختارهای نحوی و اعرابی و تأثیر آن در معنا	پنجم
اهمیت ساختارهای نحوی و اعرابی و تأثیر آن در معنا	ششم
اهمیت ساختارهای نحوی و اعرابی و تأثیر آن در معنا	هفتم
حروف مبانی و معانی و حروف جر و حروف زائد	هشتم
حروف مبانی و معانی و حروف جر و حروف زائد	نهم
نحو الجملة و نحو النص	دهم
عامل نحوی و نظرات پیرامونی	یازدهم
متن خوانی بخش‌هایی از کتب نحوی و اعراب قرآن	دوازدهم
متن خوانی بخش‌هایی از کتب نحوی و اعراب قرآن	سیزدهم
متن خوانی بخش‌هایی از کتب نحوی و اعراب قرآن	چهاردهم
متن خوانی بخش‌هایی از کتب نحوی و اعراب قرآن	پانزدهم
متن خوانی بخش‌هایی از کتب نحوی و اعراب قرآن	شانزدهم