

طرح درس

۱. عنوان درس: ادبیات مقاومت (کارشناسی ارشد)
۲. شماره درس:
۳. تعریف: ادبیات مقاومت شاخه‌ای از ادبیات متعهد به شمار می‌رود که آزموده‌های مبارزاتی یک نسل مقاوم و مبارز را که برای رهایی سرزمین، دین، فرهنگ و سنت‌های خود از چنگال تجاوزگران به حریم ارزشهای ملی و انسانی به پا خواسته‌اند، برای نسل‌های آینده جامعه بشری در سروده‌هایی فاخر و تصاویر هنری تاثیرگذار ترسیم می‌کند. عنوان ادبیات مقاومت معمولاً به آثاری اطلاق می‌شود که تحت تأثیر شرایطی چون اختناق و استبداد داخلی، نفوذ قدرتهای متجاوز خارجی، غصب سرزمین و سرمایه‌های ملی شکل می‌گیرد. بنمایه‌های اصلی این گونه ادبی، ستیز با بیداد داخلی یا تجاوز خارجی در همه عرصه‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و ایستادگی در برابر جریان‌های ضد آزادی است.
۴. منابع:
 - ادب المقاومة، غالی شکری،
 - ادب المقاوم رؤی وتطلعات، صفی الدین هاشم
 - الأدب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال، غسان کنفانی
۵. اهداف:
 - آشنایی دانشجویان با رویکردهای ادبیات مقاومت و تسلط بر تحلیل و زیباشناسی متون ادبی مقاومت.
۶. تعهدات دانشجویان:
 - نقد و تحلیل نمونه‌هایی از متون نظم و نثر مقاومت
 - ارزشیابی مستمر
 - پروژه کلاسی
۷. پیش‌نیازها*
۸. شیوه محاسبه نمره
 - الف) فعالیتهای کلاسی و امتحان میان ترم
 - ب) تحقیق علمی
 - ج) امتحان پایانی

عزت ملا ابراهیمی

استاد درس

تقویم آموزشی درس ادبیات مقاومت

عنوان بحث	هفته / جلسه
بیان شاخصه و مؤلفه های ادبیات مقاومت	اول
مفهوم شناسی مقاومت در ادب قدیم و جدید	دوم
بیان تحولات و رویکردهای ادبیات مقاومت	سوم
آشنایی با ادبیات مقاومت کشورهای مختلف عربی مثل الجزایر و لبنان	چهارم
آشنایی با ادبیات مقاومت کشورهای مختلف عربی مثل مصر و عراق	پنجم
آشنایی با ادبیات مقاومت کشورهای مختلف عربی مثل یمن و سوریه	ششم
آشنایی با ادبیات مقاومت کشورهای مختلف عربی مثل تونس و بحرین و..	هفتم
بیان علل شکل گیری ادبیات مقاومت در فلسطین به عنوان غنی ترین و عالی ترین نوع ادب مقاومت	هشتم
بیان حوادث سیاسی و تاریخی فلسطین و ظهور اولین نشانه های ادبیات مقاومت در فلسطین	نهم
بیان ویژگیهای ادبیات مقاومت قبل از اشغال از آغاز تا ۱۹۴۸	دهم
نقد و تحلیل نمونه هایی از شعر و نثر قبل از اشغال و بیان جنبه های زیباشناختی آن	یازدهم
بیان ویژگیهای ادبیات مقاومت پس از اشغال از ۱۹۴۸ تا ۱۹۶۷	دوازدهم
نقد و تحلیل نمونه هایی از شعر و نثر پس از اشغال و بیان جنبه های زیباشناختی آن	سیزدهم
بیان ویژگیهای ادبیات مقاومت پس از جنگ شش روزه تا انتفاضه	چهاردهم
نقد و تحلیل نمونه هایی از شعر و نثر پس از ۱۹۶۷ و بیان جنبه های زیباشناختی آن	پانزدهم
بیان ویژگیهای ادبیات انتفاضه و نقد و تحلیل نمونه هایی از شعر و نثر این دوره	شانزدهم