

نشریه

فردوسی											
تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۱/۰۴	۱۳۳۶	۲۹۲	۸	۱۴۰۰/۱۱/۰۴	۱۳۳۵	۲۸۴	۸	۱۴۰۰/۱۱/۰۴	۱۳۳۵	۲۷۶	۸
"	"	۲۹۳	۸	"	"	۲۸۵	۸	"	"	۲۷۷	۸
"	"	۲۹۴	۸	"	"	۲۸۶	۸	"	"	۲۷۸	۸
"	"	۲۹۵	۸	"	۱۳۳۶	۲۸۷	۸	"	"	۲۷۹	۸
"	"	۲۹۶	۸	"	"	۲۸۸	۸	"	"	۲۸۰	۸
"	"	۲۹۷	۸	"	"	۲۸۹	۸	"	"	۲۸۱	۸
"	"	۲۹۸	۸	"	"	۲۹۰	۸	"	"	۲۸۲	۸
"	"	۲۹۹	۸	"	"	۲۹۱	۸	"	"	۲۸۳	۸

عنوان: فردوسی											
تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۱/۲۳	۱۳۴۸	۹۴۸	-	۱۴۰۰/۱۱/۲۳	۱۳۴۸	۹۲۲	-	۱۴۰۰/۱۱/۲۳	۱۳۴۷	۹۰۱	-
"	"	۹۴۹	-	"	"	۹۲۴	-	"	"	۹۰۲	"
"	"	۹۵۰	-	"	"	۹۲۵	-	"	۱۳۴۸	۹۰۴	"
"	"	۹۵۱	-	"	"	۹۲۶	-	"	"	۹۰۵	"
"	"	۹۵۲	-	"	"	۹۲۸	-	"	"	۹۰۶	"
"	"	۹۵۳	-	"	"	۹۳۱	-	"	"	۹۰۸	"
"	۱۳۵۰	۱۰۱۴	۲۱	"	"	۹۳۳	-	"	"	۹۰۹	"
"	"	۱۰۴۲	۲۲	"	"	۹۳۴	-	"	"	۹۱۰	"
"	۱۳۵۷	۱	دوره جدید	"	"	۹۳۵	-	"	"	۹۱۱	"
"	"	۳	"	"	"	۹۳۶	-	"	"	۹۱۳	"
"	"	۴	"	"	"	۹۳۸	-	"	"	۹۱۵	"
"	"	۵	"	"	"	۹۳۹	-	"	"	۹۱۶	"
"	"	۷	"	"	"	۹۴۲	-	"	"	۹۱۷	"
"	"	۱۲	"	"	"	۹۴۴	-	"	"	۹۱۸	"
"	"	۱۳	"	"	"	۹۴۵	-	"	"	۹۱۹	"
"	"	۱۴	"	"	"	۹۴۶	-	"	"	۹۲۰	"
"	"	۱۵	"	"	"	۹۴۷	-	"	"	۹۲۱	"

عنوان: آدینه											
تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۱/۲۵	۱۳۷۷	۱۲۸	-	۱۴۰۰/۱۱/۵۲	۱۳۷۵	۱۱۱	-	۱۴۰۰/۱۱/۲۵	۱۳۶۶	۲۰	-

"	"	۱۲۹	-	"	۱۳۷۶	۱۱۸	-	"	۱۳۶۷	۲۶	"
"	"	۱۳۰	-	"	"	۱۲۱- ۱۲۲	-	"	۱۳۷۳	۹۷	"
				"	"	۱۲۳	-	"	۱۳۷۴	۱۰۷	"

عنوان: فردوسی

تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۱/۲۰		۸۵۸	-	۱۴۰۰/۱۱/۱۸	۱۳۳۷	۳۷۲	۱۰	۱۴۰۰/۱۱/۱۷	۱۳۳۶	۳۰۰	۸
"		۸۵۹	-	"	"	۳۷۴	۱۰	"	"	۳۰۱	"
"		۸۶۰	-	"	"	۳۷۵	۱۰	"	"	۳۰۲	"
"		۸۶۱	-	"	"	۳۷۶	۱۰	"	"	۳۰۳	"
"		۸۶۲	-	"	"	۳۷۷	۱۰	"	"	۳۰۴-۳۰۵	"
"		۸۶۳	--	"	"	۳۷۸	۱۰	"	"	۳۰۶	"
"		۸۶۴	--	"	"	۳۷۹	۱۰	"	"	۳۰۷	"
"		۸۶۵	-	۱۴۰۰/۱۱/۱۹	۱۳۴۰	۴۸۶	-	"	"	۳۰۸	"
"		۸۶۶	-	"	"	۴۸۷	-	"	"	۳۰۹	"
"		۸۶۷	-	"	"	۴۸۸	-	"	"	۳۱۰	"
"		۸۶۸	-	"	"	۴۸۹	-	"	"	۳۱۱	"
"		۸۶۹	-	"	"	۴۹۰	-	"	"	۳۱۲	۹
"		۸۷۰	-	"	"	۴۹۱	-	"	"	۳۱۳	"
"		۸۷۱	-	"	"	۴۹۲	-	"	"	۳۱۴	"
"		۸۷۲	-	"	"	۴۹۳	-	"	"	۳۱۵	"
"		۸۷۳	-	"	"	۴۹۴	-	"	"	۳۱۶	"
"		۸۷۴	-	"	"	۴۹۵	-	"	"	۳۱۷	"
"		۸۷۵	-	"	"	۴۹۶	-	"	"	۳۱۸	"
"		۸۷۶	-	"	"	۴۹۷	-	"	"	۳۱۹	"
"		۸۷۷	-	"	"	۴۹۸	-	"	"	۳۲۰	"
"		۸۷۸	-	"	"	۵۰۰	-	"	"	۳۲۱	"
"		۸۷۹	-	"	"	۵۰۵	-	"	"	۳۲۲	"
"		۸۸۰	-	"	"	۵۰۶	-	"	"	۳۲۳	"
"		۸۸۱	-	"	"	۵۰۷	-	"	"	۳۲۴	"
"		۸۸۲	-	"	"	۵۰۸	-	۱۴۰۰/۱۱/۱۸	"	۳۲۵	"
"		۸۸۳	-	"	"	۵۰۹	-	"	"	۳۲۶	"
"		۸۸۴	-	"	"	۵۱۰	-	"	"	۳۲۷	"
"		۸۸۵	-	"	"	۵۱۱	-	"	"	۳۲۸	"
"		۸۸۶	-	"	"	۵۱۲	-	"	"	۳۲۹	"

"		۸۸۷	-	"	"	۵۱۳	-	"	"	۳۳۰	"
"		۸۸۸	-	"	"	۵۱۴	-	"	"	۳۳۱	"
"		۸۸۹	-	"	۱۳۴۵	۷۷۴	-	"	"	۳۳۲	"
"		۸۹۰	-	"	۱۳۴۶	۸۱۸	-	"	"	۳۳۳	"
"		۸۹۱	-	"	"	۸۲۹	-	"	"	۳۳۴	"
"		۸۹۲	-	"	"	۸۳۰	-	"	"	۳۳۵	"
"		۸۹۳	-	"	"	۸۳۹	-	"	"	۳۳۶	"
"		۸۹۴	-	"	"	۸۵۰	-	"	۱۳۳۷	۳۶۵	۱۰
"		۸۹۵	-	"	"	۸۵۱	-	"	"	۳۶۶	"
"		۸۹۶	-	"	۱۳۴۷	۸۵۳	-	"	"	۳۶۷	"
"		۸۹۷	-	"	"	۸۵۴	-	"	"	۳۶۸	"
"		۸۹۸	-	"	"	۸۵۵	-	"	"	۳۶۹	"
"		۸۹۹	-	"	"	۸۵۶	-	"	"	۳۷۰	"
"		۹۰۰	-	"	"	۸۵۷	-	"	"	۳۷۱	"

مقاله

شماره	عنوان	نویسنده
۲۵۴	مطالعه و گونه شناسی قبور کلان سنگی و تپه ای (کورگان) استان اردبیل	مرتضی حصارى، احمد على يارى
۲۵۵	فلسفه: گفت و گو با مارتین هایدگر	ريشار دويسر، ترجمه شرف الدين خراسانى (شرف)
۲۵۶	گلاسناپیت و مسئله ی اراده در فلسفه ی هایدگر	مهدي كرد نوغانى
۲۵۷	منطق اسطوره	يدالله موقن
۲۵۸	نقدی بر کتاب ارتش ایران هخامنشی	ابراهيم رايگانى
۲۵۹	نظر هایدگر و نیچه در خصوص اراده معطوف به قدرت	نوشته ديويد فارل كرل، ترجمه محمد سعید حنايى كاشانى
۲۶۰	دو واژه پارسی از "درخت آسوری" و برابر آنها در فارسی	احمد تفضلى
۲۶۱	دایانویای ارسطو چیست؟ پژوهشی در ساخت مغفول نظریه اسطوره شناختی نور تروپ فرای	مسعود آلگونه جونقانى
۲۶۲	مقایسه فرایندهای واجی همخوان های گویش لری بالاگریوه با فارسی معیار	عالیه كرد زعفرانلو كامبوزيا، اردشير ملكى مقدم، آرزو سلیمانى
۲۶۳	مقایسه مشدد سازی و تشدید زدایی در زبان فارسی و گویش های ایرانی	عالیه كرد زعفرانلو كامبوزيا، فرزانه تاج آبادى
۲۶۴	نظریه عدالت سیاسی جان رالز: راه حلی برای معمای دووجهی آزادی و برابری	محمدعلى توانا
۲۶۵	نقدی بر ترجمه برفهای کلیمانجارو	محمد على مختارى اردكانى
۲۶۶	نقش جاده ابریشم در انتقال مانویت به شرق	حسن رضایى باغ بیدى

مهرزاد منصوری	نقش محدودیت ها و قابلیت های زبانی در شکل گیری ادبیات منظوم: تحلیل اشعاری از حافظ و شکسپیر	۲۶۷
یوسف ابادری	هایدگر و علم	۲۶۸
پریوش صفا،	واژه- دستور صفت در زبان فارسی	۲۶۹
هیوبرت دریفوس، ترجمه حسینعلی شیدان شید	وجود و قدرت ، هایدگر و فوکو	۲۷۰
ابوالقاسم رادفر، محمد پاک نهاد	وحدت" ساختاری – واژگانی" جمله های همسانی (پیوسته) ، یکی از الگوهای نحوی موسیقی آفرین در مثنوی	۲۷۱
شاپور شهبازی	ریشه های هنر هخامنشی	۲۷۲
زکریا بهارنژاد	خدا در اندیشه ارسطو	۲۷۳
پریسا حاجی بابایی	عدالت در ایران باستان	۲۷۴
عزیزالله جوینی	قدیم ترین نسخه دیباچه گلستان در کتابخانه آستان قدس	۲۷۵
میترا گلچین	اسناد مجازی و ساختارهای مختلف آن در مثنوی مولوی	۲۷۶
میترا گلچین	بررسی ساختارهای مختلف تشبیه در مثنوی معنوی	۲۷۷
میترا گلچین	تمثیل و ساختارهای مختلف آن در مثنوی مولانا	۲۷۸
میترا گلچین، سمیه رشیدی	جایگاه پارادوکس و حس آمیزی و انواع آنها در مثنوی مولانا	۲۷۹
میترا گلچین	جایگاه کنایه در مثنوی مولانا	۲۸۰
محمدرضا شفیعی کدکنی، میترا گلچین	جلوه هایی از جادوی مجاورت در مثنوی	۲۸۱
میترا گلچین	نگاهی به انواع اغراق در مثنوی مولانا	۲۸۲
میترا گلچین، بهاره پژومند	بررسی ویژگی های نوع رمانس در هفت پیکر	۲۸۳
علاء الدین طباطبائی	حذف همکرد در واژه های مرکب فعلی	۲۸۴
محمدعلی ترابی	زمینه های فلسفی فلسفه کانت	۲۸۵
نسرین دخت خطاطا، عیسی امن خانی	ادبیات و فلسفه وجودی(اگزیستانسیالیسم)	۲۸۶
زهره زرشناس، مهدی مشک ریز	پژوهشی پیرامون ریشه شناسی واژه سغدی	۲۸۷
علاءالدین طباطبائی	پیشوندهای زبان فارسی امروز(۱)	۲۸۸
عیسی امن خانی	ترجمه نمی تواند تنها متغیر باشد	۲۸۹
محمد شکری فومشی	تمثیل پسرک کر و لال از زبان مانی بازسازی قطعه سغدی مانوی	۲۹۰
محمد حسن جلالیان چالشتی	حرف اضافه اوستایی در دو واژه ایرانی میانه	۲۹۱
منصور میرزانی، ماجده میرزانی	دیده شب زنده دار(نگاهی به جلوه شبم در غزل فارسی از دیدگاه نمادگرایی و زیبایی شناسی)	۲۹۲
فرشته مومنی، شهلا رقیب دوست	رابطه زبان و تفکر در توهم شنیداری کلامی و گفتار هذیانی بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی از دیدگاه فلسفه تحلیلی	۲۹۳
محمد خالد غفاری، محمد عرفان پارسا	زندگی، آثار و عرفان شیخ حسن مولاناباد	۲۹۴
بدرالزمان قریب	سغدی ها و جاده ابریشم	۲۹۵

ماندانا صدرزاده	فلسفه آزادی در آخرین آثار داستایفسکی	۲۹۶
پرویز آموزگار	فلسفه فکری شکسپرو استنتاجهای اجتماعی او در مکبث	۲۹۷
فرانسوا یوست، ترجمه علیرضا انوشیروانی	فلسفه و نظریه ای جدید در ادبیات	۲۹۸
زهرة زرشناس	کتیبه ای سغدی	۲۹۹
محمد حسن جلالیان چالستری	کلمات مرکب ساخته شده با ستاک مضارع فعل در فارسی و سغدی	۳۰۰
قهرمان شیری	کلیدر دولت آبادی و فلسفه مداخله گری در روایت	۳۰۱
حسن اکبری بیرق، مریم اسدیان	مقدمه ای بر رابطه ادبیات و فلسفه	۳۰۲
سعید نظری	نامه نخست سغدی	۳۰۳
امیر محمود انوار	نگاهی به سیر ترجمه و تفسیر قرآن کریم به فارسی	۳۰۴
محمد خالد غفاری	نوجویی در فلسفه سهروردی و گوناگونی تعریف علم در آثار او	۳۰۵
محمد اکوان	ویتگنشتاین: زبان و فلسفه	۳۰۶
امیرحسین ذکرگو	هویت معنوی جاده ابریشم	۳۰۷
اصغر هادی پور	مولانا صدر نشین عرصه الا الذین	۳۰۸
فریدون شیرازی	واج آرائی و واج زدائی در شعر	۳۰۹
اصغر هادی پور	تحلیل واژگان و مضامین پر بسامد در مخزن الاسرار نظامی	۳۱۰
محمد صادق بصیری	جلوه افسانه های کهن ایرانی در ادبیات عربی	۳۱۱
محمد صادق بصیری	مقایسه اجمالی تفسیر خواجه عبدالله انصاری و کشف الاسرار میبیدی	۳۱۲
محمد باقر حسینی	اسباب ظهور ادب عربی در خراسان	۳۱۳
محمد رضا نجاریان، یحیی طالبیان، محمد صادق بصیری، ناصر محسنی نیا	ابزار نوسازی تشبیه در دیوان ۸ تن از بزرگان ادب عربی و فارسی	۳۱۴
سجاد آیدنلو	رویکردی دیگر به "بیر بیان" در شاهنامه	۳۱۵
علی محمد روح بخشان	هفت در زبان، ادب و حکم فارسی	۳۱۶
خان محمد عامر	علل گسترش و رواج زبان و ادب فارسی در هند	۳۱۷
وقار عظیم، ترجمه علی بیات	غم فرهاد و عشرت پرویز در شعر اقبال	۳۱۸
علی محمد موذنی	میرعثمان علی خان و شعر فارسی او	۳۱۹
طیبه جعفری	بررسی ساختار صوری زبان غزلهای هوشنگ ابتهاج	۳۲۰
محمد رضا نجاریان	عمیق بخارایی و تشبیه	۳۲۱
مهرداد نغزگوی کهن	ظرفیت فعل و ساخت های بنیادین جمله در فارسی امروز پژوهشی براساس نظریه دستور وابستگی	۳۲۲
ابراهیم محمدی	مبانی نظری ادبیات تطبیقی (فارسی-عربی)	۳۲۳
مجید رحیمی جعفری، حمیدرضا شعیری، مصطفی مختاباد امرئی	ابرمتن ها و پیرامتن ها در سینمای ایران	۳۲۴
یوسف هادی پور نهزمی	ابونواس، شاعر ایرانی در بوته نقد و داوری تاریخ	۳۲۵
حسین چوبین	اثر زبان فارسی در اشعار دعبل	۳۲۶

۳۲۷	ادب النیروز و تأثیره علی الادب العربی	مهدی ممتحن
۳۲۸	ادبیات تطبیقی در روسیه	بهنام میرزا بابازاده فومشی، آدینه خجسته پور
۳۲۹	ادبیات زبانشناسانه نزد افلاطون و ابن العربی	بهرز حسن نژاد
۳۳۰	آرمان شهر در اندیشه فروغ فرخزاد و نازک الملائکه	محمود حیدری، صمیه زارع
۳۳۱	از غنا تا غزل	فاطمه مدرسی، رقیه کاظم زاده
۳۳۲	از نشانه شناسی ساختگرا تا نشانه - معناشناسی گفتمانی	حمیدرضا شعیری
۳۳۳	از هفت خوان تا هفت گنبد	اصغر هادی پور
۳۳۴	آشنایی با انجمن های ادبیات تطبیقی جهان	بهنام میرزا بابازاده فومشی
۳۳۵	اعداد، مقادیر و کسر در نسخه المرشد فی الحساب	اسدالله عبدلی آشتیانی
۳۳۶	الاسلوب و علاقه بالبلغه	عیسی متقی زاده
۳۳۷	امید و ناامیدی در بوف کور تحلیل مفاهیم انتزاعی بوف کور براساس نظریه استعاره مفهومی	ابوالقاسم قوام، زهره هاشمی
۳۳۸	نظری به شعر کودک در ایران : آهنگ مهم ترین رکن شعر کودک یا...؟	شاپور جورکش
۳۳۹	باده سپندانی	مسعود راستی پور
۳۴۰	بازتاب نقد قدرت در اشعار شهاب نیری	عباسعلی وفایی، محمد امیر جلالی
۳۴۱	بازنمایی مناسبات قدرت در زبان دبیری با تکیه بر دستورالکاتب فی تعیین المراتب	سرورسا رفیع زاده، مریم صالحی نیا
۳۴۲	بدبینی فلسفی در اندیشه ابوالعلاء معری و آرتور شوپنهاور	علی گنجیان خناری
۳۴۳	بررسی فرایند دستوری شدگی در فارسی جدید	مهرداد نغزگوی کهن
۳۴۴	بررسی اشکال گفتگومندی زبان در دو رمان زنانه پیرزاد و مستغانمی	فاطمه اکبری زاده، کبرا روشنفکر، خلیل پروینی، حسینعلی قبادی
۳۴۵	بررسی انتحالات ادبی راوندی	شهرام آزادیان، مسعود راستی پور
۳۴۶	بررسی ترجمه های حیات الحیوان و کتب بیطاری در ایران از آغاز تا روزگار قاجار	زهرا آقابابایی خوزانی
۳۴۷	بررسی تطبیقی سیمای زن در عرفان مولانا و ابن عربی	عباس عرب، فاطمه صحرائی
۳۴۸	بررسی تطبیقی شیوه روایتگری ادبی روضه المجاهدین و پیرنگ نمایشی سریال مختارنامه	محمد مهدی فیاضی کیا، سید مصطفی مختاباد امرائی، محمد جعفر یوسفیان کناری
۳۴۹	بررسی تطبیقی مدح بحتری و عنصری	یحیی معروف، آرمین ستاروند
۳۵۰	بررسی سبک ادبی در نمایشنامه های توفیق الحکیم	حسن دادخواه، سیده فاطمه سلیمی
۳۵۱	بررسی سیر تحول شعر نو در زبان عربی و فارسی	مهدی ممتحن، مهین حاجی زاده
۳۵۲	بررسی گونه کاربردی زبان زنانه در مرثیه معاصر (با تاکید بر مرثیه های سعادت صباح)	کبری روشنفکر، عیسی متقی زاده، نورالدین پروین، سید علی سراج
۳۵۳	بررسی نشانه -معناشناختی رابطه عنوان و نقاشی : مطالعه موردی "نداوم خاطره" اثر سالوادور دالی و "جیغ" اثر ادوارد مونش	شبنم السادات رادمنش، حمیدرضا شعیری
۳۵۴	بررسی نوستالژی در شعر منوچهر آتشی	محمود عباسی، یعقوب فولادی

۳۵۵	بررسی و نقد میزان اجرای راهبردهای تدریس متون شعری در دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی	عیسی متقی زاده، سجاد اسماعیلی، دانش محمدی
۳۵۶	بررسی وام واژه های اروپایی، فارسی و عربی در سורانی معیار	بهرروز محمودی بختیاری
۳۵۷	بررسی ویژگیهای فعل در ترجمه تفسیر طبری	محمد رضا نجاریان، احمد حیدری
۳۵۸	بررسی یکی از اشعار پروین اعتصامی براساس نظریه های ساختاری	مهوش قویمی، نرگس هوشمند
۳۵۹	بیستمین همایش انجمن بین المللی ادبیات تطبیقی (سال ۲۰۱۳، پاریس)	بهنام میرزا بابازاده فومشی
۳۶۰	بینش نقش اندیش روزبهان در تفسیر عرایس البیان فی حقایق القرآن	علی شیخ الاسلامی، محمد رضایی
۳۶۱	تاثیر پذیری عزالدین عبدالسلام مقدسی از عطار	حدیث دارابی، یحیی معروف
۳۶۲	تاملی در نظریه انواع در ادبیات فارسی	عباس واعظ زاده، ابوالقاسم قوام، عبدالله رادمرد، مریم صالحی نیا
۳۶۳	تذکره الاولیای عطار و طبقات الصوفیه سلمی	محمود عابدی
۳۶۴	پدیده جاننداری در زبان فارسی	ارسلان گلغام
۳۶۵	روشهای نقد ادبی در طبقات الشعراء اثر محمد بن سلام الجمحی	حسن دادخواه
۳۶۶	بررسی تحلیلی گونه های پیمان و سوگند در شاهنامه ی فردوسی	سعید حسام پور، ناهید دهقانی
۳۶۷	بررسی مقایسه ای " توجه به اراده ملتها در تعیین سرنوشت" در شعر اقبال و شایب	سید فضل الله میر قادری
۳۶۸	زمینه ها و عوامل نومیدی صادق هدایت	احمد رضی، مسعود بهرامی
۳۶۹	شب و زمستان در شعر معاصر فارسی	سعید قره آغاجلو
۳۷۰	داستان "مار و خارپشت" و درس بردباری مولانا	فرهود شکوهی
۳۷۱	حدیث شمس تبریزی در مثنوی	پروین دخت مشهور
۳۷۲	قضا و قدر در مثنوی معنوی	ناصر نیکوبخت
۳۷۳	چند زبانزد از دیوان کبیر مولانا	فرهود شکوهی
۳۷۴	آغاز فارسی در شبه قاره و چگونگی ارتقای آن	ظهردالدین احمد
۳۷۵	غالب دهلوی و علوم متداول در شعر	ناصر نیکوبخت
۳۷۶	جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر	محمود بشیری
۳۷۷	اشتراک ها و اختلاف های زبان فارسی با ترکی آذربایجانی	سعید قره آغاجلو
۳۷۸	اشعار شاملو هم منطق هنری دارد هم منطق ریاضی	محسن فرجی
۳۷۹	اصول و قواعد تدوین فرهنگهای بسامدی و نظری به فرهنگهای بسامدی حافظ	سعید حمیدیان
۳۸۰	اکتساب زبان مادری در کودک	منصور فهیم
۳۸۱	الاصـل المصـطلـح و شـبـهـه فـی النـحو العـربـی	حیدر محلاتی
۳۸۲	بررسی بن مایه داستانی " سرکشی و تباهی" در شاهنامه فردوسی	اسدالله جعفری
۳۸۳	ایدئولوژی من فردی شده است	محسن فرجی
۳۸۴	بررسی افکار سیاسی - انتقادی ناصر خسرو قبادیانی	محمود بشیری
۳۸۵	بررسی تطبیقی رویارویی با پدیده استعمار در شعر سید اشرف الدین حسینی و معروف رصافی	سید فضل اله میرقادری، حسین کیانی

مرضیه یحیی پور	بررسی کاربردی واژه رستاخیز در رمان "رستاخیز" ل. ن. تالستوی	۳۸۶
مرضیه یحیی پور	بررسی موضوع جنگ و پیامدهای آن در داستان سرنوشت انسان اثر میخائیل شولخف	۳۸۷
زینب رفاهی بخش، احمد رضی	بررسی و تحلیل مقدمه ها در شرح نویسی	۳۸۸
سید بهنام علوی مقدم، معصومه خیرآبادی	بررسی واژگان پایه در متن های داستانی و شعرهای مجله "رشد نوآموز"	۳۸۹
فرهاد ساسانی	"پژوهش ها و نگرش های زبانی و زبانشناختی ابن سینا"	۳۹۰
غلامرضا دین محمدی	تبیین تنوع ساخت های نحوی در زبانهای انگلیسی، عربی، و فارسی	۳۹۱
محسن بتلاب اکبرآبادی، احمد رضی	تحلیل ساختار روایی منظومه های عطار (الهی نامه، منطق الطیر و مصیبت نامه)	۳۹۲
محمود بشیری، احمد رضایی	تحلیل و بررسی مفاهیم سبک در شعر شاعران پارسی گوی تا اوایل قرن نهم	۳۹۳
تیمور مالمیر	تعبیر "راه راست" در متون کهن	۳۹۴
یحیی طالبیان، محمدرضا صرفی، عنایت الله شریف پور، فاطمه کاسی	تقابل های دوگانه در شعر احمدرضا احمدی	۳۹۵
یحیی طالبیان، محمدرضا صرفی، محمدصادق بصیری، اسدالله جعفری	جدال خیر و شر؛ درونمایه شاهنامه فردوسی و کهن الگوی روایت	۳۹۶
سید فضل الله میرقادری	جلوه های "تامل" در آثار ایلیا ابوماضی	۳۹۷
سید بهنام علوی مقدم، علیرضا حاجیان نژاد	جمله های سببی و دو مفعولی از دیدگاه حاکمیت و مرجع گزینی و کمینه گرایی	۳۹۸
علیرضا حاجیان نژاد	خردمندان و بی خردان شاهنامه (بخش یکم)	۳۹۹
علیرضا حاجیان نژاد	خردمندان و بی خردان شاهنامه (بخش دوم)	۴۰۰
سعید حسام پور، زهرا پیر صوفی املشی، سمانه اسدی	خواننده نهفته در دو داستان کودک از احمدرضا احمدی	۴۰۱
محسن اکبرزاده	در جستجوی حافظه از دست رفته، یادداشتی بر رمان رژه بر خاک پوک نوشته شمس لنگرودی نشر مرکز ۱۳۷۳	۴۰۲
محسن فرجی، پوران فرخ زاد	زن در آثار شاملو: دست و زن در شعر: دستان سخن گوی شاملو	۴۰۳
ایرج وامقی	درفش	۴۰۴
بیست هایکو از ریچارد رایت، ترجمه احمد محیط	سرانجام از دوردست ها پاسخی می آید	۴۰۵
علی افخمی، فردوس جمالی	و سنجش توانایی عمومی زبانی C-test	۴۰۶
حافظ موسوی	دفاع از تخیل و شعر غنائی	۴۰۷
دایان ابریان، ترجمه و تلخیص محمد شریف	دوقلوهایی که خود زبانشان را ساختند	۴۰۸
حمیرا زمردی	دو آلیسم جدید سپهری	۴۰۹
علی محمد موذنی	ذهن و زبان "اقبال" در پرتو قرآن	۴۱۰
احمد محیط	رویای بیدار شمس	۴۱۱
ویکتور الکک، ترجمه حیدر محلاتی	زبان عربی در ایران گذشته، حال و آینده	۴۱۲

غلامرضا دین محمدی	رده شناسی در چارچوب نظریه اصول و پارامترها	۴۱۳
علی درزی، مریم دانای طوسی	ساخت غیر شخصی در گویش گیلکی شهرستان لاهیجان	۴۱۴
مرضیه یحیی پور، زینب صادقی	سایه آنتون چخوف بر ادبیات نمایشی معاصر ایران (براساس نمایشنامه های آنتون چخوف و اکبر رادی)	۴۱۵
غلامعباس رضایی	شرح و تحلیل رثای خوله	۴۱۶
دریا حیدری	سوگند در شاهنامه و ارتباط اساطیری آن با آب و آتش	۴۱۷
ارسلان گلفام	شباهت ها و تفاوت های زبانی : جهانی ها و رده شناسی	۴۱۸
شمس لنگرودی	شکست خوردگان را چه کسی دوست دارد	۴۱۹
رضا مصطفوی سبزواری	" عطار " در شبه قاره هند	۴۲۰
سعید شیروی	شمس، آفتاب تازه ی زندگی	۴۲۱
فرزانه داوری	شمس برای من معنای زندگی نه، خود زندگی است	۴۲۲
ولی الله ظفری	"فرهنگ "مستخلص المعانی" یا " خلاصه مستخلص	۴۲۳
عبدالحسین حیدری، افسر روحی	قلب نحوی در زبان ترکی آذری براساس مدل کاوشگر- هدف برنامه کمینه گرایی	۴۲۴
غلام عباس رضایی، شیرکو یاری	قیاس و سماع نحوی از دیدگاه ابو علی فارسی	۴۲۵
لیلا سید قاسم	کارکرد بلاغی آرایش واژگانی در تاریخ بیهقی	۴۲۶
محسن بتلاب اکبرآبادی، احمد رضی	کارکرد روایی نشانه ها در حکایت رابعه از الهی نامه عطار	۴۲۷
اسپایک میلیگان، ترجمه احمد پوری	کرکره عاطفه ات را بکش	۴۲۸
غلام عباس رضایی	کنایه و اسباب بلاغت آن	۴۲۹
یحیی معروف	کندوکاوی در صرف و نحو از دیدگاه عروض و قافیه	۴۳۰
علی محمد حق شناس	لنگرود در او می زید	۴۳۱
فرامرز جلال	مآخذ قصص و تمثیلات بوستان و گلستان سعدی	۴۳۲
یحیی معروف، محمد اعتمادی	محمد مهدی الجواهری و اغراضه الشعریه	۴۳۳
احمد پوری	مرثیه ای که او نشنید؛ نگاهی از نزدیک به مجموعه " اشعاری برای تو که هرگز نخواهی شنید"	۴۳۴
علیرضا حاجیان نژاد	معرفت از نظر عین القضاة همدانی	۴۳۵
سیدفضل الله میرقادری	می زیاده تبسمی بر چهره شرق عربی	۴۳۶
محمود اسعدی	آیا طوفان دیگری در راه است؟ بررسی رمان " طوفان دیگری در راه است " نوشته سید مهدی شجاعی	۴۳۷
روح الله عالمی	نظر متکلمین معتزلی درباره صفات خداوند	۴۳۸
غلام عباس رضایی	نعت و اغراض بلاغی آن	۴۳۹
جواد دهقانیان، ناصر نیکوبخت	نقد اخلاق گرایی در کلیله و دمنه با نیم نگاهی به اندیشه های ماکیاولی	۴۴۰
لیلا سیدقاسم	نقد نسخ تاریخ بیهقی با تکیه بر آرایش واژگانی و اقتضای حال	۴۴۱
ابوالفضل رضایی، محمود عباسی	نقد و بررسی برخی دیدگاه های نحوی " ابراهیم مصطفی در کتاب " احیاء النحو	۴۴۲
علی افضلی	نقد و بررسی نظریه دوره بندی سیاسی تاریخ ادب عربی	۴۴۳

علیرضا حاجیان نژاد	نوعی تشبیه در ادب فارسی (تشبیه حروفی)	۴۴۴
پروین دخت مشهور	هفت خوان یا هفت خان رستم و برجستگی های این رزمنامه	۴۴۵
ایرج وامقی	واژه ی دستکش	۴۴۶
فردوس اقا گل زاده، معصومه خیرآبادی	واقع نشدن فعل درعنوان های خبری روزنامه های فارسی زبان از منظر تحلیل گفتمان انتقادی	۴۴۷
عباسعلی آهنگر	تحلیل گروه فعلی هسته ای زبان فارسی بر پایه برنامه کمینه گرا	۴۴۸
منوچهر اکبری	تاثیرات سیاسی و اجتماعی دوره کمونیستی بر ادبیات معاصر فارسی دری افغانستان	۴۴۹
جهانگیری صفری، حمیده محمود نژاد	بررسی برخی از کهن الگوها در اشعار احمد شاملو	۴۵۰
محمدعلی خالدیان	دوگانگی شخصیتی در حافظ	۴۵۱
محمدعلی خالدیان	گزارش و معنی بیتی از منطق الطیر عطار	۴۵۲
علی آذرگون	نماد در منطق الطیر عطار نیشابوری	۴۵۳
علی آذرگون	دو شاعر زندانی (بررسی برخی عناصر مشترک حبسیه در شعر مسعود سعد سلمان و خاقانی شروانی)	۴۵۴
سیدحامد موسوی، جهانگیر صفری	نگاهی به فلسفه ستیزی در فرهنگ و تمدن اسلامی و انعکاس آن در شعر خاقانی	۴۵۵
فریده علوی، رضا علی اکبر پور	از اسطوره تا ادبیات: منطق داستان در گذار از باورهای شفاهی به متون ادبی مکتوب	۴۵۶
عبدالرضا سیف	بازتاب شاهنامه فردوسی در مثنوی معنوی	۴۵۷
فرح نیازکار	برخوان سعدی (نقد و بررسی شرح خطیب رهبر بر غزلیات او)	۴۵۸
عباسعلی آهنگر، محمد امیر مشهدی، ستاره مجاهدی رضاییان	بررسی ارجاع مشارکین در هفت خوان رستم	۴۵۹
محمدرضا خالصی	بررسی تطبیقی اخلاق از دیدگاه کانت و سعدی	۴۶۰
علی دهقان، مریم امینی	بررسی تطبیقی عرفان سنایی و جان دان	۴۶۱
فریده علوی، ناهید شاهوردیانی	تلفیق افسانه و اسطوره در داستان های کوتاه ژان-ماری گوستاو لوکلزیو	۴۶۲
عباسعلی آهنگر	توصیف دستگاه واجی گویش سیستانی	۴۶۳
خلیل حدیدی، محمدعلی موسی زاده	جلوه های خردستیزی در شعر حافظ	۴۶۴
منوچهر اکبری	جمال یوسف در آینه خیال صائب	۴۶۵
حسین آقاحسینی، سمانه زراعتی	جنبه های رمزی و زبان اشارت در داستان ابراهیم (ع) در متون عرفانی تا پایان قرن هفتم هجری	۴۶۶
فرانسوا بوست، ترجمه علیرضا انوشیروانی	چشم انداز تاریخی ادبیات تطبیقی	۴۶۷
فریده علوی، رضا علی اکبر پور	حضور اسطوره های ادبی خارجی در شعر معاصر فارسی	۴۶۸
محمد مهدی پور، محمدباقر بهادری	خودشناسی و اهمیت آن در اشعار حسن زاده آملی	۴۶۹
جواد فرزانه، یحیی قائدی، میرعبدالحسین نقیب زاده، علیرضا محمودنیا	در جست و جوی استقلال، انتخاب متن های ادبی مناسب برای برنامه ی " فلسفه برای کودکان"	۴۷۰

خلیل حدیدی، محمدباقر بهادری	رویگرد نظری شاعران سنت گرای معاصر به روح و روان (با تکیه بر شعر حکیم هیدجی، علامه حسن زاده آملی و استاد شهریار)	۴۷۱
داریوش شایگان	دین و فلسفه و علم در شرق و غرب	۴۷۲
محمد مهدی پور، محمد خاکپور	سرود زندگی؛ تاملی در محتوا و مبانی جمال شناختی ادبیات کارگری	۴۷۳
فرح نیازکار	سماع اهل تصوف و رویکرد سعدی بدان	۴۷۴
عبدالرضا سیف	سیمای ابراهیم بت شکن در آینه مثنوی	۴۷۵
جهانگیر صفری، سیدمجتبی حسینی	سیمای شاپور در منظومه خسرو و شیرین	۴۷۶
عبدالرضا سیف	سیمای مسیح در مثنوی مولوی	۴۷۷
علی دهقان، جواد صدیقی لبقوان	شادی گرایی و جنبه های تعلیمی آن در غزلیات شمس	۴۷۸
بیژن کاویانی	عمل و نظر در فلسفه ژان ژاک روسو	۴۷۹
سمانه جعفری، سیدعلی اصغر میرباقری فرد، حسین آقا حسینی	معرفی "جواهرنامه" محمدین مبارک شاه قزوینی	۴۸۰
فرانسوا یوست، ترجمه علی رضا انوشیروانی	مفهوم ادبیات جهان	۴۸۱
منوچهر اکبری	مقایسه مشرب عرفانی شیخ نجم الدین کبری و مشرب عرفانی - اخلاقی امام خمینی (ره)	۴۸۲
ژان هیپولیت، ترجمه امیرحسین جهاننگلو	مقدمه ای بر فلسفه تاریخ هگل	۴۸۳
میرجلیل اکرمی، محمد خاکپور	نقد و بررسی شعر نو آیینی پیش از انقلاب اسلامی	۴۸۴
عبدالرضا سیف	نقش علماء در پیدایش ادب جهادی (جنگهای ایران و روس، دوره قاجار)	۴۸۵
محمد خاکپور	نگاه انتقادی و تحلیلی به جایگاه معنایی و ساختاری چند موتیو در شعر صائب	۴۸۶
سیدمهدی نوریان، حسین آقاحسینی، غلامرضا سالمیان	نگاهی به واژه های عمومی و علمی کتاب کفایه التعلیم فی صناعه التتجیم	۴۸۷
فریده علوی	نماد پرنده در آثار شاعران فرانسوی قرن نوزدهم میلادی، با نگاهی به ادب فارسی	۴۸۸
علی دهقان، خلیل حدیدی، رقیه زارعی	نمادپردازی معراج در خسرو و شیرین نظامی براساس نظریه کهن الگوی یونگ	۴۸۹
فریدریش ویلهلم نیچه، ترجمه داریوش آشوری	درباره فلسفه و فیلسوفان	۴۹۰
فرح نیازکار	غزل سعدی به روایت فروغی و یوسفی	۴۹۱
حسین آقاحسینی، اشرف خسروی	نمادشناسی داستان مرد درویشی که	۴۹۲
محمد مهدی واحدی لنگرودی	بررسی ساخت های غیر شخصی (قالبی) در چهار گونه زبانی	۴۹۳
ژوزت ری دی باو، ترجمه زهرا جعفری	نظام های ارجاع در فرهنگ یک زبانه	۴۹۴
سیداسماعیل افتخاری	نقش کم کوشی زبانی در پیدایش فارسی محاوره	۴۹۵
مصطفی صدیقی	نقد: بررسی کتاب "گونه های نوآوری در شعر معاصر ایران" (تالیف دکتر کاووس حسن لی)	۴۹۶
ذوالفقار علامی، نسرين شکیبی ممتاز	سیاوش در تاریخ داستانی ایران (پس از اسلام)	۴۹۷

زینب محمد ابراهیمی جهرمی، علی محمد حق شناس	ساختار هسته گروه فعلی در زبان فارسی معیار	۴۹۸
احمد امیری خراسانی	برخی از عوامل ظهور ادب عربی در ادب فارسی، بعد از ورود اعراب به ایران	۴۹۹
حمید طاهری	بررسی تحلیلی و تاریخی فعل های پیشوندی در زبان فارسی	۵۰۰
مهدی نیک منش	یک غزل، در دو دیوان	۵۰۱
افسانه خاتون آبادی	مضمون "عشق" و منش قهرمانان در ویس و رامین	۵۰۲
اسدالله واحد	شوهر آهو خانم و مکتبهای ادبی	۵۰۳
زهره زرشناس	زنی هست آرایش روزگار	۵۰۴
مهدی ماحوزی	گذری و نظری بر کتاب املاء نشانه گذاری، ویرایش	۵۰۵
مهدی صدری	چند نکته در باب دستور و اشتقاق و پسوند چند واژه فارسی	۵۰۶
رحمان مشتاق مهر	آیین جوانمردان و اصول جوانمردی از دیدگاه عارف انساندوست، شیخ ابوالحسن خرقانی	۵۰۷
مهدی شریفیان، شریف تیموری	بررسی فرایند نوستالژی در شعر معاصر فارسی (براساس اشعار: نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث)	۵۰۸
غلامحسین کریمی دوستان	اسامی و صفات گزاره ای در زبان فارسی	۵۰۹
یدالله منصوری	طرح بررسی ریشه شناختی فعلهای زبان پهلوی	۵۱۰
--	تحقیقات ایرانشناسی: طرح گردآوری و تدوین متون مانوی	۵۱۱:
مهدی ماحوزی	گندم و نان و متعلقات آنها در ادب فارسی و فرهنگ اسلامی ایران	۵۱۲
مهدی شریفیان	دفتر صوفی	۵۱۳
علی محمد سجادی	گر نبودی عشق	۵۱۴
محمدجعفر یاحقی، فرامرز آدینه کلات	زمینه های اجتماعی فروپاشی حکومت ساسانی براساس شاهنامه فردوسی	۵۱۵
علیرضا ابراهیمی، عباس محبوب فر	آب نقش های فرنگی بر کاغذ اسناد ایرانی	۵۱۶
بهنام میرزابابازاده فومشی، آدینه خجسته پور	ابهام زدایی از نقد نوپای تاریخ گرایی نو در ایران با نگاهی به پژوهش های انجام شده	۵۱۷
سید فرید قاسمی	اتحاد ملی و شهر آشوب (دو نویافته از عهد قاجار)	۵۱۸
محمد حجت	اثر پذیری دیوان صائب تبریزی از قرآن کریم	۵۱۹
یدالله آقاعباسی	آخرین پرده امپراتور؛ امپراتور جونز و مضمون پادشاه طاهری مولوی	۵۲۰
رویا لطافتی	ادبیات، بستری مناسب برای آموزش زبان به زبان آموز ایرانی	۵۲۱
سلمان ساکت، محمدجعفر یاحقی	آرایش سپاه و فنون رزمی در دوره ساسانی و بازتاب آن در شاهنامه فردوسی	۵۲۲
منصوره احمدی جعفری، علی محمد سجادی	ارتباط دوسویه حاکمیت و اندیشه در دوران سامانی و غزنوی	۵۲۳
فریده علوی، رضا علی اکبرپور	ازارسطو تا ادبیات: منطق داستان در گذار از باورهای شفاهی به متون ادبی مکتوب	۵۲۴
عبدالعلی آل بویه لنگرودی	از یوش تا جیکور بررسی دو شعر " افسانه" از نیما یوشیج و شعر " فی السوق القدیم" از بدر شاکر سیاب	۵۲۵
حمیدرضا اردستانی رستمی	اسطوره ی زادن زروان ؛ گذار از زن سروری به مردسالاری و انعکاس آن در شاهنامه	۵۲۶
محمد حکیم آذر	اسلوب و ساختار اخلاق الاشراف	۵۲۷

غلامرضا فدائی عراقی	اسناد کتابخانه مجلس، ابزاری در خدمت نمایندگان و گنجینه ای ارزشمند در تاریخ معاصر ایران	۵۲۸
تقی پورنامداریان	اقتضای حال، زبان رمزی و تاویل شعر عرفانی	۵۲۹
روزبه زرین کوب، آرزو رسولی (طالقانی)	آناهیتا و آیین های ستایش آتش	۵۳۰
عباس آذرانداز	اهمیت ادبی درخت آسوری	۵۳۱
احسان اشراقی	اهمیت تجارت ابریشم در زمان صفویه	۵۳۲
مریم انصاری، زهره زرشناس	بازجستن ضراب خانه های ساسانیان در فارس	۵۳۳
فاطمه جهان پور، لیلا حق پرست	بازآفرینی اسطوره بندهشی و مزدایی آفرینش در داستان ضحاک	۵۳۴
مهدی ماحوزی	بازتاب آداب و رسوم تاریخی هند در تاریخ و ادب معاصر ایران	۵۳۵
حسین نوین، یاسمن معصومی نیارق	بازتاب اوضاع اقتصادی در ادبیات دوره تیموری (بر مبنای دیوان اشعار کمال خجندی، نعمت الله ولی، قاسم انوار، عبدالرحمن جامی، امیر پازواری و شمس مغربی)	۵۳۶
رضا برزویی، ناصرالدین شاه حسینی، مظاهر مصفا	بازتاب اوضاع و احوال اجتماعی عصر صفوی در اشعار کلیم همدانی	۵۳۷
عزت ملاابراهیمی	بازتاب جلوه هایی از کاخ های دوره ساسانی در اشعار شعرای جاهلی	۵۳۸
سید محمد مرندی، محسن حنیف	بازتاب و نقد جنبش نگریتود در رقص جنگل ها اثر وله شویینکا	۵۳۹
مجاهد غلامی	نقد مقاله: بازخوانی سه گانه کورش صفوی در سبک هندی پژوهی	۵۴۰
حمید رضایی، محمد ابراهیم ایرج پور، زهرا نوربخش	بازشناخت " نامه نامی " اثری ناشناخته از خواندمیر	۵۴۱
محمدابراهیم ایرج پور	بازشناسی و معرفی تذکره ناشناخته " معارف العارفین "	۵۴۲
محمدابراهیم ایرج پور	بازنگری در عرفان قاجار	۵۴۳
زینب صابرپور	بازنمایی جنسیت در رمان رازهای سرزمین من	۵۴۴
فرزان سجودی، فرناز کاکه خانی	بازی نشانه ها و ترجمه شعر	۵۴۵
یدالله آقاعباسی	برسرچاه شاهین یا خرد اودین؟	۵۴۶
غلامحسین زرگری نژاد	بررسی احکام الجهاد و اسباب الرشد (نخستین اثر در ادبیات تکوین ادبیات جهادی تاریخ معاصر ایران)	۵۴۷
حمیدرضا اردستانی رستمی	بررسی افکار و باورهای گنوسی ابوالعلاء معری و صادق هدایت	۵۴۸
نجمه طاهری ماه زمینی، احمد امیری خراسانی	بررسی انواع مکاشفات عرفانی در مثنوی معنوی	۵۴۹
مصطفی صدیقی	بررسی بسامد مکرر در روایت های زادن زال در شاهنامه	۵۵۰
علی باقر طاهری نیا، مریم عابدی، مریم رحمتی ترکاشوند	بررسی پدیده نارسیسم (خودستایی) در شعر حافظ و متنی	۵۵۱
علی باقر طاهری نیا، نسربین عباسی	بررسی پدیده ی نوستالژی (غم غربت) در اشعار ابن خفاجه	۵۵۲
محمدحسین کرمی، محمدرضا امینی، محمد مرادی	بررسی تحلیلی سیمای پیامبران و امامان (ع) در شعر غنایی دوره سامانی	۵۵۳

۵۵۴	بررسی تطبیقی آیینهای سوگ در شاهنامه و بازمانده های تاریخی - مذهبی سوگواری در ایران باستان	مه دخت پورخالقی چترودی، لیلا حق پرست
۵۵۵	بررسی تطبیقی بازآفرینی اسطوره ها در شعر معاصر	مهیار علوی مقدم، مریم ساسانی
۵۵۶	بررسی تطبیقی کارکرد ساختاری شگرفی در درخت انجیر معابد احمد محمود و عمارت هفت شیروانی ناتانیل هائورن	سیروس امیری، زکریا بزدوده
۵۵۷	بررسی تطبیقی نظریه شعری محمدتقی بهار و ابراهیم عبدالقادر المازنی	ابراهیم محمدی، حبیب الله عباسی، نعیمه غفارپور صدیقی
۵۵۸	بررسی جنبه های نوین حماسی در شعر نیما یوشیج	محمدرضا امینی، کاظم رحیمی نژاد
۵۵۹	بررسی حیل و ترفندهای قدیمی در سمک عیار	یدالله جلالی پندری، رقیه حسینی
۵۶۰	بررسی دلایل اجتماعی تشتت روایات درباره پادشاهی همای چهرزاد	روح انگیز کراچی
۵۶۱	بررسی زبان شناختی باهم آیی های واژگانی در خمسه نظامی	شیما ابراهیمی، محمدرضا پهلوان نژاد
۵۶۲	بررسی ساختار استدلال در سه متن دوره ی قاجار	منیژه عبدالهی، احیا عمل صالح
۵۶۳	بررسی ساختار در هفت خان رستم: نقدی بر کهن الگوی سفر قهرمان	محمودرضا قربان صباغ
۵۶۴	بررسی سندی نویافته از: " سفینه تبریز " (نامه غیاث الدین محمد وزیر به برادرش مجدالدین درباره جلوس آریاخان، پادشاه ایلخانی ایران)	سیدعلی آل داود
۵۶۵	بررسی سیرتذکره ها و تاریخ ادبیاتهای فارسی در ایران از ۱۲۸۵ ه.ش (مشروطه) تا سال ۱۳۳۲ ه.ش (بخش اول)	منظرسلطانی
۵۶۶	بررسی صفت های کوتاه در مقایسه با صفت های بلند در زبان روسی	حسین غلامی، مژده دهقان خلیلی
۵۶۷	بررسی طلسم و طلسم گشایی در قصه های عامیانه فارسی (سمک عیار، حسین کرد و امیر ارسلان)	امیرعباس عزیزی فر
۵۶۸	بررسی علل و عوامل تاریخی - سیاسی ورود واژگان بیگانه نظامی به زبان فارسی در دوره قاجاریه تا سال ۱۳۰۰ ه.ش	ناصر نیکوبخت، محمدرضا ایروانی
۵۶۹	بررسی عناصر روایت و کانون مشاهده در رمان " سخت تر شدن اوضاع "	مریم سلطان بیاد، غلامحسین کریمی دوستان، زکریا بزدوده
۵۷۰	بررسی قابلیت های نقد کهن الگویی در مطالعات تطبیقی ادبیات: نگاهی گذرا به کهن الگوهای " سایه " و " سفر قهرمان "	مریم سلطان بیاد، محمدرضا قربان صباغ
۵۷۱	بررسی کنش های کلامی تعزیه نامه و نمود آن در اجرا	فرهاد ساسانی، زیرک محبوب
۵۷۲	بررسی معراج پیامبر اسلام (ص) در شعر فارسی (دوره مغول و تیموریان)	علیرضا شمالی
۵۷۳	بررسی معنا شناختی استعاره زمان در داستان های کودک به زبان فارسی (گروه های سنی "الف"، "ب"، "ج")	فرزان سجودی، زهرا فنبری
۵۷۴	بررسی معنایی چند واژه کهن فارسی براساس گویش بختیاری (گله، کودبان، جفت)	حمید رضایی، ابراهیم ظاهری
۵۷۵	بررسی مقایسه ای جناس های لفظی و مرکب در زبان های روسی و فارسی	علی مدائنی اول، مژده دهقان خلیلی
۵۷۶	بررسی نقش عوامل اخلاقی و سیاسی در شاد زیستن با تکیه بر شعر کهن فارسی	جهانگیر صفری، ابراهیم ظاهری عبده وند
۵۷۷	بررسی و معرفی منابع تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام	یدالله منصوری

حسین غلامی	بررسی ویژگی های ساختاری و معنایی کلمات مصغر در زبان های روسی و فارسی	۵۷۸
علی غلامی	بررسی ویژگی های نثر روزنامه نگاری دربار قاجار	۵۷۹
محمدنوید بازرگان، علی غلامی	بررسی ویژگی های نثر روزنامه نگاری ده خدا	۵۸۰
عمادالدین شیخ الحکمایی	بررسی یک پاره سند ایلخانی (مورخ ۷۲۶ق.)	۵۸۱
عارف نوشاهی	بیاض خوشبویی " در شرح اسباب و لوازم فرهنگ و تمدن شبه قاره در دوره تیموریان	۵۸۲
ایرج افشار	بیاضی صفوی: آداب نامه نگاری پادشاهان صفوی به سران سرزمین های دیگر (قواره- اندازه- آرایه)	۵۸۳
سالار منافی اناری	پژوهشی در مفهوم تجربه دینی و عرفانی در ادب فارسی	۵۸۴
مریم میراحمدی	نقد ادبی: پژوهشی در ادبیات تاریخی ایران (۱۹۵۰-۱۹۰۰ م)	۵۸۵
روح انگیز کراچی	پویشی در گشتنامه ها	۵۸۶
مهدی درخشان	پیرامون کلمه شیخ و سید: بحثی درباره سیادت خاندان صفویه	۵۸۷
فرهاد ساسانی	تاثیر بافت متنی بر معنای متن	۵۸۸
محسن راثی	تاریخ ادبیات دوره ساسانی از خلال منابع عربی	۵۸۹
شهرام آزادیان، نسیم محمدی	تاریخ تحقیقات پیرامون سبک هندی در ایران و جهان (از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۰ هجری شمسی)	۵۹۰
ناصر نیکویخت، ابراهیم خدایار، محسن احمدی	تبلور برخی عناصر قهوه خانه ای در شعر عصر صفوی	۵۹۱
مهدی نیک منش، منا برجی خانی	تجلی نوشتار زنانه در کتاب دا	۵۹۲
صلاح الدین عبدی، مریم دریانورد	تحلیل ساختاری داستان "وجه القمر" زکریا تامر (باتکیه بر دو محور هم نشینی و جانیشینی)	۵۹۳
حبیب الله مرحمت	تحلیل متن شناسی قصیده های عهد سامانی	۵۹۴