

کتاب های فارسی قدیمی موجود در کتابخانه کنگره
اساس القضات
پندنامه
حافظ شیرازی
داستان بهرام گور و حسن بانو پریزاد
دیباچه کتاب شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی
دیوان
دیوان خواجه
دیوان شاهی
دیوان میرزاهد افغانی محشی
شاهنامه
شاهنامه فردوسی
شبستان نکات و گلستان لغات
طرز جدید اصول تعلیم مکاتب ابتدائی، مرمعلم و متعلم را کافی
عجایب المخلوقات
کتاب رومی المولوی
کتاب مستطاب ابداع البدایع در فن بدیع
کلیات جامی، مع، مثنوی حاذق، یوسف زلیخا
کلیات حافظ
گزیده هائی از حافظ توسط خوشنویس عبدالرشید دیلمی]
گلشن عشق
مثنوی
مثنوی معنوی
مجموعه ای از برگزیده ترین اشعار
مجموعه خانی
مجموعه شعر ناشناس دوران قاجار
مجموعه ناشناخته اشعار]
مصدق الرمل
نسخه بدایع الانشاء
نمونه کتاب خوشنویس (عبدالرشید دیلمی)
هذا کتاب گلستان
یادداشت وکیل از ایران
[ترکیب بند مدح امیرالمومنین (ع) حسن کاشی]
[رساله صوفیه بی نام]
اخلاق المحسنین
اخلاق محسنی

اسکندرنامه
انشای خلیفه.
این مجلد سوم است از کتاب حیوة القلوب تالیف خادم اخبار ائمة اطهار محمد باقر بن محمد تقی
باب الدین
تاریخ روضه الصفا.
تاریخ نادری
تحفه الصلوات
تیمورنامه
جواهرنامه ... میر غیاث الدین منصور شیرازی
خاطرات سفر به دور ایران از نویسنده ای ناشناس
دیوان حافظ (۵ عنوان)
دیوان سلسله و الذهب من شسعار
دیوان هلالی
رساله فارسی نامشخص در معراج و چندین موضوع دیگر از حدیث
رساله فردوسیہ
رساله فی التجوید باللغه الفارسیہ لمحمد الباقر.
رساله مجهول عروض از محمود بن عمر النجاشی النیشابوری
ساقینامه
شاه جهان عمل صالح
شاهنامه
شرح جام جهان نما
عالمکیرنامه
عروض جامی
قافیه مولانا جامی [عروض]
قسمی از بیان فارسی
کتاب روضه الجنه
مخزن الاسرار ؛ خلاصه الخمسه
المعجم فی آثار ملوک العجم
ملفوظات
مناجات
منتخب دیوان حافظ
منتخب شاهنامه حکیم ابو قاسم فردوسی، علیه الرحمه و المغفره.
نواب والا مقام مقبول
وقایع نادری (تاریخ نادر شاه)

ردیف	عنوان
۱	ادبیات کتیبه ای: بازنگری بر کتیبه اشکانی سرپل ذهاب: گودرز گیو یا گودرز اردوان
۲	از علی آموز اخلاص عمل (مناقب علوی در مثنوی مولوی)
۳	اسامی و مواجب مستوفیان عصر ناصری (۱۲۷۲-۱۳۰۴ ه.ق.)
۴	اسناد و مدارک مربوط به کمیته سازماندهی منابع شورای هماهنگی کتابخانه های دانشگاه تهران در دهه ۸۰ (سند)
۵	اشاره ای به روابط فرهنگی ایران و یونان در عصر اشکانی
۶	اشتهاق در زبان فارسی
۷	اشعار به چه دردی می خورند؟
۸	اصطلاحات خوشنویسی و نسخه شناسی در " تحفه المحبین
۹	آفرینش اثر ادبی از دیدگاه پروست و بارس
۱۰	اقتراح بیتی از دیوان حافظ
۱۱	اقلیم های زیبا خیز شعر فارسی
۱۲	اگزستانسیالیزم "هدایت" و بن بست نوستالژی در سگ ولگرد
۱۳	امضای یادبود نویسندگان: مهدی حجوی و رضا هگذر برای یک دانشجو در شب شعر اصفهان: مرداد: ۱۳۷۳
۱۴	امضای یادبود: نوش آفرین انصاری و زنده یادان عباس حری، اسداله آزاد، پوری سلطانی برای یک دانشجو در سومین سمینار کتابداری پزشکی کرمان: آبان: ۱۳۷۳
۱۵	آموختن دیدن
۱۶	آموزش اهداف عمومی و دانشگاهی در مکالمه زبان عربی با تکیه بر سیلابس مفهومی - کاربردی و روش کارمحور
۱۷	اندیشه دینی در اشعار ملک الشعرای بهار و احمد صافی النجفی
۱۸	اندیشه: خنده ی شعور (تاملی در زندگی و اندیشه رابرت گرنهارد)
۱۹	اهمیت عدد "سه" با نگاهی به دیوان خاقانی
۲۰	این چنین پرسایه و برگ
۲۱	بازتاب آثار شاعری هخامنشی در شاهنامه فردوسی
۲۲	بازتاب استعمار ستیزی در اشعار ملک الشعرای بهار و احمد صافی نجفی
۲۳	بازتاب تاریخ عهد غزنوی در دیوان فرخی
۲۴	بازتاب: باز هم درباره "ز پهلوی
۲۵	بر مرکب خیال
۲۶	بررسی تحلیلی رابطه دو اسطوره همسان (فر کیانی و همای پادشاهی)
۲۷	بررسی تطبیقی ساختار و درون مایه ی لالایی های فارسی و عربی
۲۸	بررسی تطبیقی سیرالعباد سنایی غزنوی و رساله الغفران ابوالعلاء معری از دیدگاه فرجام شناسی
۲۹	بررسی تطبیقی وحدت وجود در اوپانیشاد و مثنوی
۳۰	بررسی جایگاه زبان آرامی در دوره هخامنشی
۳۱	بررسی چگونگی بازبینی مشخصه های فای و مطابقه فاعل و فعل در زبان فارسی
۳۲	بررسی حرکت های داستانی در هزار و یک شب با تکیه بر الگوی ریخت شناسی "ولادیمیر پراپ

۳۳	بررسی زیست جهان در آثار ناتالیا گینزبورگ با تکیه بر آرای یورگن هابرماس
۳۴	بررسی شعر عاشورایی در دو ادب فارسی و عربی با تکیه بر شعر شهریار و جواهری
۳۵	بررسی لغوی و معنایی واژه ام در زبانهای سامی
۳۶	بررسی و تحلیل سیر تاریخی سیمای خانواده در رمان فارسی از ابتدا تا دهه ۵۰
۳۷	بررسی و تحلیل ویژگی های دستوری- نحوی مصدر زبان روسی در مقایسه با مصدر زبان فارسی
۳۸	بروشورهای مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران (سند)
۳۹	برون از پرده؛ " جستاری در تصاویر بر ساخته نظامی با ابزار موسیقی در پنج گنج
۴۰	بیانیه جمعی کتابداران به مناسبت شروع فعالیت انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران (سند)
۴۱	بیداری اسلامی، مردمی در اشعار فرخی و شابی
۴۲	پژوهش های لغوی: ...خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
۴۳	پهلوی، پهلوانی در شاهنامه
۴۴	پوچ انگاری منفعل در بوف کور
۴۵	پیدایش و رشد ادبیات تطبیقی در مصر و برخی کشورهای عربی
۴۶	پیرامون فرهنگ عامه ایران
۴۷	پیشوندهای زبان فارسی امروز(۱)
۴۸	تاثیر دینی انقلاب اسلامی بر ادب انتفاضه
۴۹	تاثیر وقایع تاریخی در سه اثر داستانی جلال آل احمد
۵۰	تاثیرپذیری منوچهری دامغانی از معلقه امروالقیس
۵۱	تاریخ الوزرا و مثل های آن
۵۲	تاریخ زبان فارسی (بخش پایانی)
۵۳	تاریخ کاغذ و آشنایی با آن در سرزمین های اسلامی
۵۴	تاریخ نظم شاهنامه و هجو نامه ای که فردوسی برای محمود غزنوی ساخت
۵۵	تاریخچه مختصر اعراب جنوب خراسان (منطقه عرب خانه)
۵۶	تاملی بر دقایق بازی شطرنج در شعر شاعران برجسته سبک آذربایجانی و عراقی
۵۷	تجلی حماسه و عرفان عاشورایی در ادبیات انقلاب اسلامی ایران
۵۸	تجلی معاد و مسایل آن در شعر فارسی از مشروطه تا انقلاب اسلامی
۵۹	تحلیل انتقادی گفتمان قصیده ای از سنایی غزنوی
۶۰	تحلیل تقابل سنت و مدرنیته دررمان اجتماعی پس از انقلاب اسلامی
۶۱	تحلیل و نقد نمادپردازی دینی در دیوان امل دنقل
۶۲	تحلیلی روانشناختی از زندگی " ابن الرومی " علی بن عباس بن گریگوریوس
۶۳	تذکره الخطاطین
۶۴	تزریق در شعر عصر صفوی
۶۵	تطبیق شخصیت های اساطیری انثید و شاهنامه
۶۶	تلفیق ادبیات با نقاشی به شیوه مارسل پروست، مطالعه پیوند ادبیات با نقاشی در رمان در جستجوی زمان از دست رفته با تاکید بر مجلد طرف خانه سوان
۶۷	توفیدن یا نوفیدن؟ تصحیح واژه ای از شاهنامه فردوسی

تقلین در دیوان ابن هانی اندلسی	۶۸
چهره انسان، تجلی گاه قرآن در نزد سیدعمادالدین نسیمی	۶۹
حرکیه الابداع عند الدكتور خالده سعید	۷۰
حماسه های رستم و خاندانش	۷۱
خطاطی فارسی در شبه قاره از ۱۱۲۰ تا ۱۲۷۴ ق	۷۲
خلاصه ای از فعالیتهای اداره نرم افزار مرکز انفورماتیک و آمار دانشگاه تهران (سند)	۷۳
خواننده ی نهفته در دو داستان کودک از احمدرضا احمدی	۷۴
در بزرگداشت خرد و دانش	۷۵
درآمدی بر شعر ابن نباته	۷۶
درآمدی بر شعر شرف الدین انصاری	۷۷
درآمدی بر طنز عرفانی با نگاهی انتقادی به پژوهش های حوزه طنز	۷۸
درآمدی تطبیقی بر مدائح نبوی شوقی و بهار	۷۹
درباره ی شعر شمس لنگرودی در حضور رمانس	۸۰
دریای پارس در اوستا و نوشته های پهلوی و شاهنامه	۸۱
دفاع مقدس در آیین مثنوی های انقلاب اسلامی	۸۲
دلالت های ضمنی در جای خالی سلوچ و کلیدر دولت آبادی	۸۳
دو تناقض در نقد ابوالفضل حری بر کتاب از اشارت های دریا: بوطیقای روایت در مثنوی معنوی	۸۴
[هدایه المتعلمین - دانشنامه] دو رساله پزشکی از سده چهارم هجری به زبان فارسی	۸۵
دین در دیدگاه شوقی	۸۶
دین و تکثرگرایی دینی نزد جبران خلیل جبران و سهراب سپهری	۸۷
دیوانهای سه گانه جامی	۸۸
راهکارهای راهبردی در فرایند ترجمه واژه های عربی به فارسی	۸۹
رحمت از دیدگاه ابن عربی	۹۰
رسائل اخوان الصفاء: نخستین دائرة المعارف در تاریخ تمدن اسلامی به سبک امروز	۹۱
رمانس های عامیانه ایرانی قبل از دوره صفوی	۹۲
روابط بینا متنی نهج البلاغه با آثار امین الریحانی	۹۳
روان شناسی ابهام در شعر خاقانی	۹۴
روانشناسی درد در شعر نادر نادرپور	۹۵
رویا و نقش آن در متون عرفانی	۹۶
زبان و ادبیات فارسی در بیرون از مرزهای ایران پس از انقلاب اسلامی	۹۷
زمینه های گفتگویی طنز در مثنوی	۹۸
ساخت های نامتعدی و ژ - ساخت متعدی	۹۹
ساختار داستانی زال و رودابه	۱۰۰
ساده نویسی و واژگان عربی در نثر علی دشتی	۱۰۱
سبک هندی مظهر مقاومت منفی	۱۰۲
سرای زرنگار	۱۰۳

سروده ها: تنها کلماتی تاریخ دارم	۱۰۴
سفر شعر معاصر عربی به آمریکا " مهجر	۱۰۵
سنخ شناسی زبان ستیز	۱۰۶
سیاوخش و بالدر پژوهشی تطبیقی در اسطوره شناسی هند و اروپایی	۱۰۷
سید جمیل احمد رضوی کاعلمی سرمایه	۱۰۸
سیر تاریخی شعر نیما از دیدگاه جامعه شناختی	۱۰۹
شاملو به آلمانی: نگاهی به ترجمه ی آلمانی شعرهای شاملو	۱۱۰
شاملو و کانون نویسندگان ایران	۱۱۱
شاملو، فرهنگ عامه و کتاب کوچه	۱۱۲
شرح آثار و احوال شرف الدین علی یزدی	۱۱۳
شروه، شعر پرشور جزایر و سواحل خلیج فارس	۱۱۴
شطح تمثیلی در سخن مولانا جلال الدین بلخی (هوشیاری ورای مستی)	۱۱۵
شعر "شهیدی رفت" (سند)	۱۱۶
شعر فولکلور: شروه؛ شعر شیدایی	۱۱۷
شکل نوشتن خود هستم	۱۱۸
طبری نخستین تفسیر نویس بزرگ جهان اسلام	۱۱۹
طرح پایگاه متون زبان و ادب فارسی	۱۲۰
عجایب نامه ها به منزله ادبیات وهمناک با نگاهی به برخی حکایت های کتاب عجایب هند	۱۲۱
علل برجسته شدن ایزد اناهیتا در زمان اردشیر دوم هخامنشی (۴۰۵-۳۵۹ پ.م)	۱۲۲
علی اصغر بهاری: به یاد ندارم در هیچ زمانی موسیقی اصیل به اندازه چند سال اخیر طرفدار پیدا کرده باشد	۱۲۳
عمادی غزنوی یا عمادی شهرباری	۱۲۴
فردوسی و موسیقی در شاهنامه	۱۲۵
فرید و آثارش (شاعر و نویسنده اتریشی)	۱۲۶
فلسفه فکری شکسپیر و استنتاجهای اجتماعی او در مکبث	۱۲۷
قصه مجنون لیلی فی الادبیین العربی و الفارسی	۱۲۸
کار چراغ خلوتیان در شعر حافظ	۱۲۹
کدام زبان فارسی را به غیر فارسی زبانان آموزش دهیم؟	۱۳۰
گاليله و انتخاب زبان	۱۳۱
لزوم تصحیح انتقادی دیوان سید حسن غزنوی	۱۳۲
لک لک ها یک پا دارند	۱۳۳
لوازم پنجگانه سلوک در آینه آیات و روایات و ادبیات عرفانی	۱۳۴
مارسل پروست و اهمیت سبک	۱۳۵
متن و قدرت چارچوبی نظری برای تفسیر انتقادی متن	۱۳۶
مدح اهل بیت (ع) از منظر ابن معتوق	۱۳۷
مضامین حرکت در شاهنامه	۱۳۸
مطالعه تطبیقی " خرق عادت" در ادبیات عرفانی و سوررئالیستی	۱۳۹

مطالعه تطبیقی واژه افزایی در فارسی و عربی (باتکیه بر سه عنصر اشتقاق، ترکیب و تغییر معنایی کلمات)	۱۴۰
معرفی استادان خارجی زبان فارسی	۱۴۱
معرفی انجمن کتابداران ایران (سند)	۱۴۲
معرفی و نقد کتاب اصول دستور زبان	۱۴۳
مفاهیم واقع گرایی در ادبیات	۱۴۴
مقارنه مدائح نبوی عطار و صفی الدین حلی	۱۴۵
مقایسه "رویین تنی و چشم آسیب پذیر اسفندیار" در متن های فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی	۱۴۶
مقایسه مضامین اجتماعی در اشعار پروین اعتصامی و احمد صافی النجفی	۱۴۷
منشاء آرمان گرایی نظامی	۱۴۸
منوچهری و الادب العربی	۱۴۹
موسسه تاریخ پزشکی ولکام و دست نویس های اسلامی	۱۵۰
نامه اهدای کتابخانه دکتر نجم آبادی به دانشکده ادبیات و علوم انسانی	۱۵۱
نامه به یک هنرمند	۱۵۲
نثر مظلوم فارسی و ماجرای قصه در عصر صفوی	۱۵۳
نخستین داستان سیاسی پس از انقلاب اسلامی: بررسی و تحلیل گفتمان داستان سلول ۱۸ از علی اشرف درویشیان	۱۵۴
نسخه خطی نادری از سلسله مجددیه	۱۵۵
نشانه ها، آرایه ها و آذین ها در دستنویس های پهلوی و اوستایی	۱۵۶
نشانه های زیبایی پیکرین در ادب پارسی	۱۵۷
نقد شخصیت در آثار داستانی صادق هدایت	۱۵۸
نقد منابع سهل شناسی (سهل بن عبدالله تستری)	۱۵۹
نقد نارسائیهای تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن	۱۶۰
نقد و تحلیل عناصر داستان در گزیده ای از داستانهای کودکان	۱۶۱
نقد و نظر ترجمه دیوان حافظ به زبان عربی "آغانی شیراز	۱۶۲
نقش قدامه بن جعفر در تحول نقد ادبی	۱۶۳
نقش موقعیت در شکل گیری ژانر: معرفی یک رویکرد	۱۶۴
نقل قول هنری در شعر حافظ	۱۶۵
نکته هایی درباره فعل مرکب	۱۶۶
نگاهی به احوال و آثار جلال الدین عبدالرحمن سیوطی	۱۶۷
نگاهی به تاریخچه دانش صرف و نقد و بررسی کتاب شافیه اثر ابن حاجب	۱۶۸
نگاهی به زندگی و اشعار صلاح عبدالصبور با استفاده از آثارش	۱۶۹
نمودهای سودمند کهن الگوی آنیموس در ادب پارسی	۱۷۰
نوآوری های فرمی در آثار داستانی ربیع جابر	۱۷۱
نوع ادبی قضیه در وغ وغ ساهاب صادق هدایت	۱۷۲
نوع ادبی مناجاتهای منظوم فارسی	۱۷۳
نوع شناسی سند بادنامه	۱۷۴
نیاز کودک، سرچشمه افسانه	۱۷۵

۱۷۶	واکوی خطاهای آوایی فارسی زبانان در فراگیری زبان فرانسه
۱۷۷	ویژگی های فنی و موضوعی داستان در آثار بهاء طاهر
۱۷۸	ویژه نامه احمد شاملو: شاملو برجسته ترین وارث نیما
۱۷۹	"یازگار" و "یادگار"، و انشقاق اولیه
۱۸۰	یک معنی ناشناخته کلمه "پهلوی" در زبان فارسی
۱۸۱	یکسال ز درگذشت استاد گذشت

کتاب عربی

ردیف	نویسنده	عنوان
۱	نصراله بن محمد ابن الاثیر	المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر (۲جلد)
۲	شابی	الشابی: حیاتہ شعره
۳	عبدالرحمن البرقوتی	شرح دیوان المتنبی (۴ جلد)
۴	طه حسین	حدیث الاربعاء (۳ جلد)
۵	عمادالدین کاتب	خریده القصر و جریده العصر (۲جلد)
۶	عمادالدین کاتب	خریده القصر و جریده العصر (۲ جلد، ناشر دیگر)
۷	خلیل مطران	الی الشباب
۸	طه حسین	الایام (۲جلد)
۹	مصطفی بن عبدالله حاجی خلیفه	کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفنون (جلد ۱)
۱۰	رفیق العظم	کتاب أشهر مشاهیر الإسلام فی الحروب و السیاسة (جلد ۱-۴)
۱۱	-	الذریعه الی تصانیف الشیعه (جلد ۱)
۱۲	-	فهرس الکتب العربیه الی اقتنتها دارالکتب من سنه ۱۹۳۵ - ۱۹۵۵
۱۳	-	فهرس الکتب العربیه الی وردت للدار ۱۹۳۰ - ۱۹۳۷؟ (جلد ۸)