

故宫博物院太和学者计划系列讲座第15讲

主讲人：伊玛达尔丁·谢赫霍卡姆伊
(Emadaldin Sheikhalhokamaee)
题目：中伊文化最古老的共同信仰
时间：2024年12月10日（周二）上午9:30-10:30
地点：科研处会议室
主持人：王军（故宫博物院首席专家、研究员）
特邀：王一丹（北京大学教授）



【太和学者简历】

伊玛达尔丁·谢赫霍卡姆伊(Emadaldin Sheikhalhokamaee)是德黑兰大学考古研究所文学与手稿部门的高级研究员兼负责人，专攻波斯语和阿拉伯语铭文、文献、手稿和伊斯兰时期的材料，研究领域包括印学、古文字学和古代西亚楔形文字。著有15本书籍，100余篇论文，作品以多种语言发表。其著作包括《通讯方式的变革》和《西亚楔形文字十讲》，曾受意大利、法国、德国和中国机构颁发奖学金，并在欧洲教学近三年。参与多个国际项目，例如针对阿曼比尔寺和耶路撒冷谢里夫圣殿波斯语文献的研究。谢赫霍卡姆伊是联合国教科文组织世界记忆委员会成员，于2023年因记录阿曼比尔寺文献而受到该组织表彰。

【讲座摘要】

本讲座旨在探讨古代中国和伊朗建筑中共同体现的文化信仰。在中伊文化中，建筑师都愿意打破正方形或矩形结构的角和边，设计成偏离完整四边形的样式。中国古代通常用神话观念阐释这些“瑕疵”，例如弯曲的四角代表天地之门。然而，这种解释并不普遍适用。本讲座主要介绍伊朗及西亚文化圈的类似建筑变形，通过对这两个地区开展比较研究，揭示这一设计的起源和原理。讲座还将探讨这一古老信仰如何影响诸多艺术与文化设计，包括文籍、书籍、小丽糕、铭文、墓碑，甚至音乐编排。通过史实与文献证据，论述这些建筑、文化和信仰之间的联系。

故宫博物院太和学者计划得到故宫方物基金会专项经费资助。

